



Rencontre avec Leila Sebbar

En présence de Leila Sebbar et Patrice Rötig, fondateur des éditions Bleu autour. Animée par Antoine Spire, journaliste et écrivain.

Samedi 23 janvier à 10 h 30
Petite salle. Entrée gratuite.

Leila Sebbar, romancière et nouvelliste, est née à Aflou, en Algérie, d'un père algérien et d'une mère française. Elle a quitté son pays d'origine en 1961 et vit à Paris depuis 36 ans. Parmi ses derniers ouvrages publiés :

- *Voyage en Algérie autour de ma chambre*
- *Journal de mes Algéries en France*
- *Je ne parle pas la langue de mon père*
- *La jeune fille au balcon*

Antoine Spire, qui a collaboré avec Leila Sebbar pendant une vingtaine d'année pour l'émission Panorama sur France Culture, présentera l'œuvre de l'auteur et engagera la discussion avec elle autour de questions qui la traverse : sa double identité, la langue, l'exil, la famille, les femmes...

Leila Sebbar et Patrice Rötig parleront de leur collaboration aux éditions Bleu autour.



La politique identitaire au miroir de l'histoire de France (XIX^e-XX^e siècles)

Conférence de **Gérard Noiriel**, directeur d'études à l'EHESS, organisée en partenariat avec l'Union rationaliste.
Auditorium Antonin Artaud. Entrée gratuite.

Mardi 12 janvier à 19 h

A l'occasion de la publication d'un nouveau livre consacré au *Massacre des Italiens à Aigues-Mortes en août 1893* (éditions Fayard, janvier 2010), Gérard Noiriel revient sur la polémique actuelle concernant « l'identité nationale » en la replaçant dans une perspective historique. Il explique pourquoi l'immense majorité des historiens et des chercheurs en sciences sociales récusent cette notion et les usages politiques qui en sont faits.



BÉBÉS LECTEURS

pour les moins de 3 ans : les parents et les bibliothécaires sortent des livres d'une malle à histoires et racontent aux tout-petits.

à 10 h 30
à la médiathèque :
9 et 23 janvier, 6 et 20 février
à la bibliothèque Monmousseau :
13 et 27 janvier, 10 et 24 février



MÉLI-MÉLO

pour les 3-5 ans : les bibliothécaires racontent aux enfants des histoires choisies dans des albums « coup de cœur ».

à 10 h 30
à la médiathèque :
13 et 27 janvier, 10 et 24 février
à la bibliothèque Monmousseau :
6 et 20 janvier, 3 et 17 février

HISTOIRES EN CHAUSSETTES

pour les 6-10 ans.
à 15 h

à la médiathèque :
mercredis 20 janvier et 23 février
à la bibliothèque Monmousseau :
mercredis 6 janvier et 3 février

A NOUS LA PAROLE !

Club de lecture pour les 8-14 ans : chaque mois, les bibliothécaires proposent aux enfants et aux pré-adolescents de se réunir dans la petite salle de la médiathèque. Elles leur présentent des nouveautés (romans, documentaires, vidéos, bandes-dessinées, contes...) qu'elles ont particulièrement aimées. Les enfants ont ainsi l'exclusivité. Le club de lecture est aussi un moment où les jeunes peuvent s'échanger entre eux leurs coups de cœur.

à la médiathèque :
mardis 5 janvier et 2 février à 17 h
à la bibliothèque Monmousseau :
mercredis 20 janvier et 17 février
à 16 h 30

CAFÉ LITTÉRAIRE

animé par Gérard Streiff, journaliste et écrivain, et l'équipe des bibliothécaires



Samedi 9 janvier à 10 h 30

Présentation d'une sélection de romans, dans un contexte convivial, autour d'un petit déjeuner. Titres présentés :

- Aharon Appelfeld, *Et la fureur ne s'est pas encore tue*
- Tatiana Arfel, *L'attente du soir*
- Gwenaëlle Aubry, *Personne*
- Didier Daeninckx, *Missak*
- Nicolas Fargues, *Le roman de l'été*
- Brigitte Giraud, *Une année étrangère*
- Jean-Michel Guenassia, *Le Club des incorrigibles optimistes*
- Dany Laferrière, *L'énigme du retour*
- Benoît Séverac, *Rendez-vous au 10 avril*

CAFÉ LITTÉRAIRE	Samedi 9 janvier à 10 h 30 Petite salle
LA POLITIQUE IDENTITAIRE AU MIROIR DE L'HISTOIRE DE FRANCE (XIX^e-XX^e SIÈCLE) - Conférence	Mardi 12 janvier à 19 h Auditorium Antonin Artaud
RENCONTRE AVEC LEILA SEBBAR	Samedi 23 janvier à 10 h 30 Petite salle
LES GÉNOCIDES, SIMILITUDES ET DIFFÉRENCES Semaine de la mémoire - conférence	Lundi 25 janvier à 20 h Auditorium Antonin Artaud
COCA, LA COLOMBE DE TCHÉTCHÉNIE Semaine de la mémoire - Film	Mardi 26 janvier à 19 h Auditorium Antonin Artaud
LA CONFÉRENCE DES COLLÉGIENS Diaporama commenté	Mercredi 27 janvier à 19 h Auditorium Antonin Artaud
« TIENS, JE ME SOUVIENS ! » Semaine de la mémoire - Atelier d'écriture	Samedi 30 janvier de 10 h à 17 h Petite salle
« CHRONIQUE DES ANNÉES DE DÉPORTATION. 1942-1944 » Semaine de la mémoire - rencontre	Samedi 30 janvier à 19 h Auditorium Antonin Artaud - accueil
CONCERT AUTOUR DE LA MUSIQUE KLEZMER Semaine de la mémoire	Samedi 30 janvier à 20 h 30 et dimanche 31 janvier à 11 h Auditorium Antonin Artaud
ENSEMBLE VOIX ÉTOUFFÉES Semaine de la mémoire	Dimanche 31 janvier à 16 h Auditorium Antonin Artaud
MILLE MILLIARDS D'ŒUVRES, 31 MILLIARDS DE SPECTATEURS, ET QUELQUES ASSISTANTS Mard ! 03 - conférence	Mardi 2 février à 19 h Auditorium Antonin Artaud
CINÉMA D'ANIMATION RUSSE Variations russes - films	Samedi 6 février à 10 h 30 Auditorium Antonin Artaud
« CHESTER HIMES, UNE VIE » PAR JAMES SALLIS Sons d'hiver - conférence	Mercredi 10 février à 19 h Auditorium Antonin Artaud
« L'ARGENT NOUS EST CHER » Sons d'hiver - concert	Mercredi 17 février à 20 h Auditorium Antonin Artaud
EN FAISANT LE MORT Variations russes - Lecture mise en espace	Samedi 20 février à 16 h Auditorium Antonin Artaud
LA FIANCÉE PRUSSienne Variations russes - Lecture mise en espace	Samedi 27 février à 16 h Auditorium Antonin Artaud
DE LA MONTAGNE ET DE LA FIN Variations russes - Lecture mise en espace	Samedi 6 mars à 16 h Auditorium Antonin Artaud

A NOTER AUSSI : Bébés lecteurs | Méli-mélo d'histoires | Histoires en chaussettes | A nous la parole ! | Voir la programmation « Des livres et vous » en page précédente. L'accès aux événements est libre dans la limite des places disponibles.

Les concerts organisés par le conservatoire ont lieu à l'Auditorium Antonin Artaud. Renseignements et réservations au 01 49 60 26 95. Le conservatoire met également à votre disposition sa plaquette de saison.

Horaires d'ouverture, tarifs d'inscriptions, renseignements : <http://mediatheque.ivry94.fr> ou au **01 56 20 25 30**.

BIBLIOTHÈQUE-MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE
AUDITORIUM ANTONIN ARTAUD
152, avenue Danielle Casanova - 94200 Ivry-sur-Seine - Tél. 01 56 20 25 30
Fax. 01 56 20 25 40 - <http://mediatheque.ivry94.fr> accès handicapés

IVRY
S/SEINE



bibliothèque médiathèque
IVRY-SUR-SEINE

PREFACES

ÉVÈNEMENTS ET PROGRAMMATION | N°18

JANVIER - FEVRIER 2010

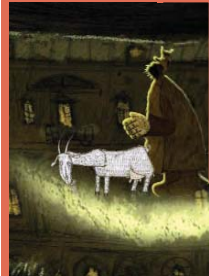
LEILA SEBBAR



SEMAINE DE LA MÉMOIRE



CINE JUNIOR

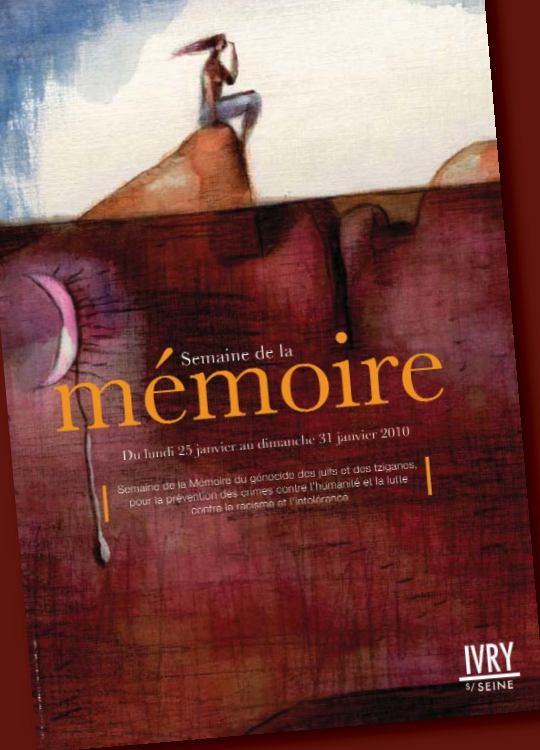


Realisation : Service municipal de l'information d'Ivry-sur-Seine - maquette : Evelyne Fourmy - photos de Katerina Belkina et Marcin Sobolew, détails



ÉCRITURES RUSSES CONTEMPORAINES

MISES EN ESPACE



Semaine de la mémoire

du génocide des juifs et des tziganes, pour la prévention des crimes contre l'humanité, pour la lutte contre le racisme et l'intolérance.

LES GÉNOCIDES, SIMILITUDES ET DIFFÉRENCES

Soirée-débat avec Jacques Sémelin, Yann Jurovics et Paul Zawadski.

Lundi 25 janvier à 20 h
Auditorium Antonin Artaud. Entrée gratuite.

Proposée par l'Association pour la Mémoire des Enfants Juifs Déportés d'Ivry, cette soirée s'ouvrira avec la projection du film *Mémoire*

vive, réalisé par Yves Bernanos. Jacques Sémelin (historien et sociologue), Yann Jurovics (spécialiste du droit pénal international) et Paul Zawadski (philosophe) clarifieront la notion de génocide, dans un débat animé par Joseph Kastersztejn, psychosociologue.

COCA, LA COLOMBE DE TCHÉTCHÉNIE

Film d'Eric Bergkraut (Suisse) 2005, durée 86 mn.

La projection sera suivie d'un éclairage sur la situation tchétchène.

Mardi 26 janvier à 19 h
Auditorium Antonin Artaud. Entrée gratuite.

La Tchétchénie sort exsangue de ses deux guerres contre les troupes russes. Violations des droits de l'homme, massacres, torture, pillages : la condamnation internationale est unanime, les organisations humanitaires parlent de génocide ciblé. Quand l'information est censurée, reste la parole des témoins directs : Zainap Gasheva – surnommée Coca – a fondé l'ONG Echo de la Guerre, qui dénonce l'oppression du peuple tchétchène, dans l'espoir de faire assigner les coupables devant les tribunaux internationaux. Un film fort et bouleversant.

LA CONFÉRENCE DES COLLÉGIENS

Organisée par le service des Archives.

Mercredi 27 janvier à 19 h
Auditorium Antonin Artaud. Entrée gratuite.

Des élèves de troisième du collège Romain Rolland ont instruit le dossier des 95 Ivryens morts à Auschwitz. En héritiers des conférences internationales, ils présentent le résultat de leurs investigations au cours d'une assemblée, à l'aide d'un diaporama commenté.

ATELIER D'ÉCRITURE

« TIENS, JE ME SOUVIENS ! »
animé par Nelly Joubert (méthode Lettrances).

Samedi 30 janvier de 10 h à 17 h

Une invitation au vagabondage sur les chemins de traverse de notre mémoire. Souvenirs qui nous échappent, reviennent et s'échangent, images qui surgissent au détour d'un refrain, temps forts où l'histoire a pu nous rassembler... Tiens, se serait-on croisé ? Ni confessions, ni exercice égocentrique, cet atelier ludique nous entraînera dans une suite d'évocations, de rebonds de la mémoire, en écho aux souvenirs des autres participants. Fragment par fragment, un fil se tisse, nous parle de nous et des autres.

Atelier gratuit, ouvert aux personnes abonnées à la médiathèque.
Réservation préalable indispensable au 01 56 20 25 30. Le repas est offert par la médiathèque.

« CHRONIQUE DES ANNÉES DE DÉPORTATION. 1942-1944 »

Rencontre avec Jacques Giami, auteur de ce livre.

Samedi 30 janvier à 19 h
Auditorium Antonin Artaud - accueil

CONCERT AUTOUR DE LA MUSIQUE KLEZMER

Avec les élèves du conservatoire, en collaboration avec l'Ensemble Yankele.

Samedi 30 janvier à 20 h 30 et dimanche 31 janvier à 11 h
Auditorium Antonin Artaud. Entrée gratuite, sur réservation au 01 49 60 26 95.



Variations russes

FILMS D'ANIMATION RUSSES

Dans le cadre de Ciné Junior : journée d'ouverture du festival qui se poursuit au cinéma Le Luxy, notamment avec des séries animées russes.

Samedi 6 février à 10 h 30
Auditorium Antonin Artaud. Entrée gratuite.
Dès 5 ans. Durée totale : 1 h 10

Courts-métrages russes, ancienne et nouvelle écoles.

- *La fillette et les lapins* de A. Gratcheva
- *Petit Poisson (Rybka)* de Sergei Ryabov
- *Violoncello*, de Tatiana Kurnaeva
- *About Animals and people* de Alexei Zaitsev
- *Small being's life* de Igor Malomud
- *Comment le lapin...* de Ekaterina Bim
- *The street cleaner on the moon* de Konstantin Golubskov
- *La petite fille dans la boîte à chaussures* de Ivan Maximov

LECTURES RUSSES

Le Théâtre des Quartiers d'Ivry et la Médiathèque d'Ivry poursuivent leur cycle de mises en espace consacré à l'écriture théâtrale contemporaine. Il s'agit cette saison de voyager à travers les écritures russes contemporaines : le théâtre moscovite des frères Presniakov, les nouvelles de Youri Bouïda et enfin la correspondance et la poésie de Marina Tsvetaeva.
Auditorium Antonin Artaud. Entrée gratuite sur réservation au 01 43 90 11 11.

EN FAISANT LE MORT

de Vladimir et Oleg Presniakov ; mise en espace Youlia Zimina ; traduction Nicolas Struve.

Samedi 20 février à 16 h

Valia joue le rôle de la victime lors de reconstitutions policières. La vie lui fait peur, autant observer comment les autres jouent avec la mort, ses collègues et ses proches jouent aux travailleurs, mères de familles, amoureux, camarades de classe... Attentifs à leur temps, Vladimir et Oleg Presniakov transforment la tragédie contemporaine en farce.

LA FIANCÉE PRUSSIENNE

de Youri Bouïda; mise en espace Youlia Zimina et Michaël Dusautoy ; traduction Sophie Benech.

Samedi 27 février à 16 h

Une femme simple qui ramasse des bouteilles consignées et qui chaque soir depuis toujours, consciencieusement, réécrit le même poème d'amour. Une employée ordinaire aux pieds de porcelaine, chausse, à la surprise générale, un escarpin que personne ne parvenait à enfiler. Les nouvelles de Youri Bouïda basculent du réel au fantastique. Rien n'est défini, tout est possible, comme dans les contes, comme au théâtre.

DE LA MONTAGNE ET DE LA FIN

Marina Tsvetaeva - correspondance avec Constantin Rodzevitch; traduction, adaptation et mise en espace Nicolas Struve; avec Stéphanie Schwartzbrod.

Samedi 6 mars à 16 h

Fin août 1923, Prague, Marina Tsvetaeva est « au bord » de Konstantin Rodzevitch. Quelques mois plus tard, leur amour derrière elle, elle note dans un de ses carnets : « où fourrer le reste (je crains – une moitié) de cette vie – je ne sais pas. Moi – je n'en peux plus ». Entre les deux, ce qu'elle qualifiera parfois d'amour le plus fort qu'elle ait connu. Restent 31 lettres d'elle. Restent les poèmes de la Montagne et de la fin. Marina Tsvetaeva, poétesse russe. Née à Moscou en 1892, prise dans la tourmente révolutionnaire, elle vit un exil de dix-sept ans à travers l'Europe. De retour dans son pays natal en 1939, réduite à néant par la terreur stalinienne, elle se suicide en 1941.



Sons d'hiver

Deux événements dans le cadre du festival Sons d'hiver.

Auditorium Antonin Artaud. Entrée gratuite sur réservation au 01 56 20 25 30

« CHESTER HIMES, UNE VIE » PAR JAMES SALLIS

Conférence sur une proposition de la Librairie Envie de Lire d'Ivry-sur-Seine.

Mercredi 10 février à 19 h



James Sallis est écrivain, poète et musicien. Auteur de romans policiers publiés dans la Série Noire et d'une remarquable biographie de Chester Himes. Lors de sa présentation, il nous fera découvrir la vie passionnante de cet auteur afro-américain majeur, l'inventeur des trépidantes aventures d'Ed Cerueil et de Fossoyeur. Ce moment d'histoire littéraire éclairera le contexte socioculturel qui vit la naissance et le développement du jazz.

« L'ARGENT NOUS EST CHER »

d'Yves Robert. Avec Yves Robert, trombone, compositions, texte ; Elise Caron voix ; Stefanus Vivien informatique, claviers ; Franck Vaillant batterie ; Sylvain Thevenard, son ; Odile Macchi, vidéo.

Dans l'ombre portée de la crise financière, Yves Robert poursuit sa réflexion sur le matérialisme contemporain, avec ce petit opéra burlesque et satirique mettant en scène et en musiques, le personnage ubuesque d'une candidate aux élections, magistralement jouée/chantée/incarnée par Élise Caron. Ce spectacle combine avec virtuosité un matériau sonore et musical pour sonder au plus intime les liens entre argent, désir et pouvoir.



Pour la troisième année consécutive, Mard ! propose 5 rencontres, 5 regards singuliers sur l'art contemporain qui, comme celui-ci, s'ancre dans la société et en interroge les représentations dominantes.

MILLE MILLIARDS D'ŒUVRES, 31 MILLIARDS DE SPECTATEURS, ET QUELQUES ASSISTANTS

Par Jill Gasparina
Entrée gratuite. Auditorium Antonin Artaud. Durée : 1 h 30

Mardi 2 février à 19 h

La naissance de la statistique moderne au 19^e siècle a participé d'une rationalisation constante du champ social : fécondité, chômage, inflation, consommation nous sont délivrés d'abord sous forme de nombres qui décrivent l'état de la société, mais qui permettent aussi de justifier certaines actions politiques. Et si ce phénomène s'imposait de plus en plus dans le monde de l'art?

Cycle organisé en partenariat par la Médiathèque et le Crédac