

Tou.te.s Sorcières

Projet photographique et d'estampes

Par Romina De Novellis



Tou.te.s Sorcières

Romina De Novellis

En dialogue avec l'œuvre *Arachne*, faisant déjà partie de la collection du Mac Val et visible en ce moment dans le cadre de l'exposition collective *À mains nues*, je propose de faire dialoguer les femmes du Sud inspirées par les femmes Tarantate avec des femmes Sorcières.

Inspirée par le travail de Mona Chollet, je propose de mener une recherche sur l'iconographie de la Sorcière, à travers des images issues de l'histoire de l'art ainsi que par des images des mouvements féministes ayant revendiqué la Sorcière comme icône féministe.

Mon souhait est de créer une image de groupe, qui fasse écho à l'œuvre *Arachne*, mais qui représente cette fois-ci une marche de Sorcières en parallèle à la marche des Tarantate de la vidéo déjà existante.



Mon propos, d'où le choix de me servir de l'écriture inclusive pour le titre de ce projet, est de prendre une photo d'un groupe « inclusif » : des femmes, des hommes, des queer, tout corps, toute identité sera représentée dans cette image qui se veut une tentative de penser au féminisme et à l'image de la Sorcière comme une fierté collective et une urgence partagée.

L'image finale, dans un parallélisme frontal et direct avec l'œuvre *Arachne*, pousse encore plus loin le besoin de revendiquer nos icônes féministes dans une perspective des genres au pluriel. L'objectif est d'élargir la question du préjugé contre la femme libre et indépendante et d'inclure dans ce choix personnelle toute identité capable de se battre pour les mêmes raisons et les mêmes objectifs.



Femmes, hommes, gays, lesbiennes, queer etc seront alors tous représenté.e.s dans une image frontale, d'une possible marche inclusive et avec un balai dans les mains.

L'image sera photographiée dans l'espace urbain de la ville de Vitry-sur-Seine, une trentaine de personnes seront invitées à participer à la performance photographiée afin de créer le parallélisme entre *Arachne* et la nouvelle œuvre.

