

LES RENDEZ-VOUS

Judi 13 février, 20h :
Avant-première - rencontre
Wet Season de Anthony Chen

Vendredi 14 février, 14h : Ciné Thé
Deux de Filippo Meneghetti

Lundi 17 février
une réalisatrice, deux films
une soirée avec Mariana Otero
à 18h15 : Histoire d'un secret
à 20h30 : Histoire d'un regard

Judi 20 février, 20h : Rencontre
Notre Dame du Nil de Atiq Rahimi

Lundi 24 février, 20h : Rencontre
dans le cadre d'Ivry Motiv
Vivre toujours de Nathan Nicholovitch

Judi 27 février, 20h30 : Rencontre
Revenir de Jessica Palud

Vendredi 28 février, 14h : Ciné Thé
Histoire d'un regard de Mariana Otero

Dimanche 1^{er} mars, 17h30 : Rencontre
Les Misérables de Ladj Ly

Lundi 2 mars, 20h30 : Rencontre
en prélude à la Journée internationale
des droits des femmes
Made In Bangladesh de Rubaiyat Hossain

Judi 5 mars, 20h15 : Rencontre
Cyrille, agriculteur, 30 ans, 20 vaches, du
lait, du beurre, des dettes
de Rodolphe Marconi

Dimanche 8 mars, 10h15 : Ciné P'tit Déj
L'Équipe de secours : en route pour
l'aventure de Janis Cimermanis

Dimanche 8 mars, 15h30 :
Ciné Concert Goûter Monte là-dessus de
Fred Newmeyer

Lundi 9 mars, 14h30 : Ciné retraités
ciné concert Monte là-dessus de
Fred Newmeyer
Cyrille, agriculteur, 30 ans, 20 vaches,
du lait, du beurre, des dettes de Rodolphe
Marconi

Judi 12 mars, 20h : Rencontre
Trois Étés de Sandra Kogut

Vendredi 13 mars, 14h : Ciné Thé
Trois Étés de Sandra Kogut

Lundi 16 mars, 20h15 : Rencontre
lancement du projet "réalisation"
L'année en courts, 2^{ème} partie
3 films courts de Sébastien Betbeder

rencontre

Histoire d'un regard

De Mariana Otero - France - 2020 - 1h33

Lorsque Mariana Otero découvre le travail de Gilles Caron, photjournaliste disparu brutalement en 1970 après avoir été, six années durant, un des témoins majeurs de son époque, elle se plonge dans les 100 000 clichés du photoreporter pour lui redonner une présence et comprendre la fabrication de son regard.



C'est avec une grâce infinie et au cours d'un travail titanesque que la réalisatrice réanime les clichés si précieux de Gilles Caron. Son travail est aussi impressionnant et remarquable par les réalités qu'elle rappelle à notre mémoire que par la force et l'intelligence de son analyse du travail du photographe.

Du 17 février au 3 mars - ciné thé le 28 à 14h

Lundi 17 février à 20h30 : HISTOIRE D'UN REGARD
suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, MARIANA OTERO

Lundi 17 février à 18h15 : «une réalisatrice, deux films» :
séance unique de HISTOIRE D'UN SECRET de Mariana Otero (cf ci-dessous)

sortie nationale

Deux

De Filippo Meneghetti

France / Luxembourg / Belgique - 2020 - 1h35

Avec Barbara Sukowa, Léa

Drucker, Martine Chevallier

Aux yeux de tous, Nina et Madeleine sont voisines et habitent au dernier étage de leur immeuble. Dans le privé, elles s'aiment profondément. Jusqu'au jour où un événement fait basculer leur équilibre de vie... Premier long métrage de Filippo Meneghetti, **Deux** est un film plein de sensibilité, tenant sur le fil très étroit d'une pudeur pleine d'humanité qui touche juste. C'est avant tout un film sur le regard des autres et sur la manière dont il peut créer de l'autocensure - une censure d'autant plus redoutable qu'elle est invisible. Mais c'est aussi une formidable histoire d'amour et le récit d'une libération qui souligne que l'évolution des mentalités n'est pas une question d'âge.

Du 12 au 25 février - ciné thé le 14 à 14h

sortie nationale

Lettre à Franco

Mientras Dure la Guerra de

Alejandro Amenábar - Espagne - 2020

1h47 - vo - Avec Eduard Fernández,

Nathalie Poza, Karra Elejalde

Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno soutient la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, le général Franco prend les rênes de l'insurrection... Reprenant des faits historiques marquants, Alejandro Amenábar réalise une grande fresque cinématographique, dessinant, entre force et émotion, le portrait d'une Espagne Franquiste en pleine ébullition.

Du 19 février au 3 mars



sortie nationale

Jinpa, un conte tibétain

De Pema Tsedon - Tibet - 2020 - 1h26 - vo

Avec Jinpa, Genden Phuntsok, Sonam Wangmo

Sur les vastes plaines dénudées du Tibet, un camionneur prend un homme en stop. Au cours de leur trajet, le chauffeur apprend que cet homme se prépare à tuer quelqu'un pour venger son honneur. Sans le savoir, le camionneur vient de voir son destin lié à celui de l'auto-stoppeur...

Après **Tharlo, le berger tibétain**, avec toujours la même patience, la même rigueur mais aussi une audace formelle inattendue, Pema Tsedon nous offre un subtil conte réaliste sur les destinées humaines, la manière dont elles se construisent et la valeur et la profondeur des rencontres que l'on peut faire et des décisions que l'on peut prendre.

Du 4 au 10 mars

sortie nationale

Trois Étés

Três Verões de Sandra Kogut

Brésil - 2020 - 1h33 - vo - Avec

Regina Casé, Otávio Müller

Brésil. Edgar et Marta sont

contraints de quitter leur luxueuse propriété. Mada, la gouvernante, se retrouve alors en charge du bien... avec la ferme intention de profiter de l'absence de ses patrons...

Porté par la rayonnante Regina Casé (révélation d'**Une seconde mère**), **Trois Étés**, avec son astucieux récit étalé dans le temps, dénonce, de manière drôle et pudique, l'iniquité économique et la corruption. Sous ses airs de chronique anecdotique, c'est le portrait décapant d'une société néo-libérale à bout de souffle, rongée par ses démons.

Du 11 au 24 mars - ciné thé le 13 mars à 14h

Judi 12 à 20h : TROIS ÉTÉS
suivi d'une rencontre avec
le producteur, LAURENT LAVOLÉ

1 réalisatrice, 2 films

Lundi 17 février
Une soirée avec Mariana Otero

18h15 Histoire d'un secret

De Mariana Otero - France - 2003 - 1h30

Un documentaire bouleversant sur le poids du secret qui entoure la disparition de la mère de la cinéaste, Mariana Otero, survenue lorsqu'elle avait quatre ans. Au long du film, la réalisatrice travaille à organiser une exposition des toiles de sa mère et tente de comprendre les circonstances réelles du décès...

20h30 Histoire d'un regard

Cf ci-dessus

suivi d'une rencontre
avec Mariana Otero

Pass Soirée : 5 € (amis du Luxy) / 8 € (autres)
restauration possible sur place

séances uniques

Lundi 24 février à 20h
dans le cadre d'Ivry Motiv'

Vivre toujours (1h20)

Première projection publique du film réalisé au cours de l'année 2019 par Nathan Nicholovitch avec les élèves de l'Option cinéma du Lycée Romain Rolland.

suivi d'une rencontre avec
le réalisateur et les lycéens

Projection précédée de la projection de films courts réalisés par de jeunes Ivryens avec le soutien de la Ville d'Ivry

ENTRÉE LIBRE
séance offerte par la Ville d'Ivry

Lundi 2 mars à 20h30
en prélude à la Journée internationale
des droits des femmes

Made In Bangladesh

De Rubaiyat Hossain - Bangladesh - 1h35 - vo

Inspiré de faits réels, ce film conte l'histoire de Shimu qui travaille dans une usine textile au Bangladesh. Face aux conditions de travail qui se font de plus en plus rudes, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat. Mais les menaces de la direction et le désaccord de son mari se font bientôt entendre...

suivi d'une rencontre avec le
producteur et une représentante de
ActionAid France - peuples solidaires

Lundi 16 mars à 20h15
l'année en courts, 2^{ème} partie
lancement du projet "réalisation"

3 films courts de Sébastien Betbeder (1h20)

Après Nathan Nicholovitch (Cf ci-contre), c'est Sébastien Betbeder qui réalisera un film avec les élèves d'Option cinéma du Lycée Romain Rolland. Pour lancer ce travail, il leur - et nous - présentera trois de ses films courts dont le tout dernier qui n'aura été jusqu'alors présenté qu'au Festival de Clermont Ferrand.

suivi d'une rencontre avec
le réalisateur

Événement : un réalisateur Singapourien au Luxy

avant-première

Wet Season

De Anthony Chen - Singapour - 2020 - 1h43 - vo
Avec Yeo Yann Yann, Koh Jia Ler

rencontre

Entre son désir d'enfant, son mari fuyant et ce jeune étudiant qui s'intéresse à elle, Ling voit sa vie de plus en plus bouleversée...

sortie nationale

Anthony Chen dresse le portrait sensible et déroutant d'une femme désorientée.

Chronique touchante et empreinte d'une belle humanité, **Wet Season** est un délicat voyage au cœur des sentiments humains en même temps qu'une discrète réflexion sur la société singapourienne et son évolution.

Avant-première le 13 février puis du 19 février au 3 mars

Avant-première • Jeudi 13 février à 20h

WET SEASON suivi d'une rencontre avec

le réalisateur, ANTHONY CHEN

Les Enfants du temps

De Makoto Shinkai - Japon - 2020 - 1h54 - vf/vo

Un jeune lycéen part pour Tokyo. Sans argent ni emploi, il accepte un poste pour une revue dédiée au paranormal. Alors qu'un phénomène météorologique touche le Japon, il est dépêché pour enquêter sur l'existence des prêtresses du temps...

Au gré d'une animation soignée, le réalisateur de **Your Name** signe une fable écologique et poétique audacieuse, sur fond de romance fantastique.

Du 12 au 25 février

Dark Waters

De Todd Haynes - États-Unis - 2020 - 2h06 - vo

Avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins

Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont...

Captivant et au suspense haletant cette chronique politique sur fond de scandale écologique entraîne au cœur d'une investigation aussi troublante que dérangeante...

Du 11 au 17 mars

La Fille au bracelet

De Stéphane Demoustier - France - 2020 - 1h36

Avec Mélissa Guers, Chiara Mastroianni, Roschdy Zem,

Lise, 18 ans, vient d'avoir son bac et vit dans un quartier résidentiel sans histoire. Sa vie semble tranquille. Pourtant, elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie...

En s'intéressant à la jeune Lise, à son procès et à sa famille, Stéphane Demoustier dresse le portrait d'une jeunesse parfois mystérieuse, qui se dérobe à mesure que l'on cherche à la connaître. Ce faisant, il met en lumière la complexité des rapports intergénérationnels qui en découlent.

Du 11 au 17 mars

Séjour dans les Monts Fuchun

De Xiaogang Gu - Chine - 2019 - 2h34 - vo

Avec Youfa Qian, Fengjuan Wang

À 200 km au sud-ouest de Shanghai, dans la ville qui se transforme, aux abords des monts et des fleuves, une fratrie affronte avec calme, les bouleversements d'un monde fragilisé par le capitalisme.

Dans cette passionnante et sensible chronique familiale, le cinéaste pose sa caméra à hauteur d'intime, et nous entraîne dans une balade lumineuse, stupéfiante de douceur.

Du 12 au 18 février



rencontre

Notre Dame du Nil

De Atiq Rahimi - Rwanda / France - 2020 - 1h34

- vo - Avec Santa Amanda Mugabekazi, Albina Sydney Kireng Rwanda, 1973. Dans le prestigieux institut catholique Notre-Dame du Nil, des jeunes filles rwandaises étudient pour devenir l'élite du pays. Mais aux quatre coins du pays comme au sein de l'école grondent des antagonismes profonds, qui changeront à jamais le destin de ces jeunes filles et de tout le pays. Après **Syngué Sabour**, Atiq Rahimi signe une chronique de la vie quotidienne qui, par petites touches, dévoile les origines du génocide qui frappa le Rwanda en 1994.

Du 19 au 25 février

Jeudi 20 février à 20h : NOTRE DAME DU NIL suivi d'une rencontre avec le réalisateur, ATIQ RAHIMI

La Danse du serpent

Ceniza Negra de Sofia Quiros Ubeda

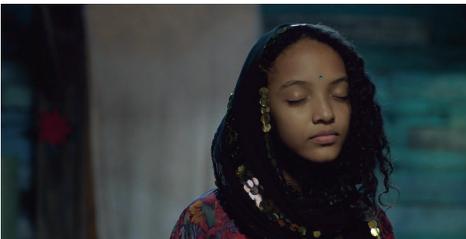
Costa Rica / Argentine / Chili - 2020 - 1h22 - vo

Avec Smashleen Gutiérrez, Humberto Samuels, Hortensia Smith

À 13 ans seulement, Selva doit prendre soin de son grand-père qui ne souhaite plus vivre, sans savoir si elle doit l'aider à réaliser son désir...

De manière délicate et intime, **la Danse du Serpent** nous invite à partager cette troublante simultanéité entre les dernières volontés d'un vieil homme et les derniers instants d'enfance d'une jeune fille, contrainte de grandir plus vite qu'elle ne l'aurait voulu.

Du 4 au 10 mars



Lara Jenkins

De Jan Ole Gerster - Allemagne - 2020 - 1h38 - vo

Avec Corinna Harfouch, Tom Schilling, André Jung

Lara a 60 ans aujourd'hui. Mais si ce jour est exceptionnel, c'est surtout parce que son fils, dont elle était le professeur, va donner ce soir son premier concert. Pourtant, elle ne semble pas être convoiée à l'événement...

Portrait sans concession d'une femme que la vie a rendue seule, **Lara Jenkins** est une réflexion froide et bouleversante sur les choix que l'on opère et ce qu'ils font de nous.

Du 11 au 17 mars

La Llorona

De Jayro Bustamante - Guatemala - 2019 - 1h37 - vo

Avec Maria Mercedes Coroy, Margarita Kénefic

La légende raconte que la Llorona est une pleureuse, un fantôme qui cherche ses enfants. Mais alors qu'elle pleure les indiens mayas exécutés, le général responsable du génocide est acquitté...

Après **Tremblements** et **Ixcanul**, Jayro Bustamante continue de révéler les maux qui ravagent son pays et signe un film aussi envoûtant qu'édifiant, dans lequel fantastique et politique se mélangent.

Du 12 au 18 février

rencontre

Revenir

De Jessica Palud - France - 2020 - 1h17

Avec Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos



Douze ans après, Thomas revient vers la ferme qu'il a fui et les siens. Vers son passé...

Romanesque et sensible, **Revenir** parle avec la même finesse de questions sociales liées à la situation des éleveurs et des relations familiales et de leurs problématiques.

Du 26 février au 3 mars

Jeudi 27 février à 20h30 : REVENIR suivi d'une rencontre avec JESSICA PALUD

1917

De Sam Mendes - États-Unis / Grande-Bretagne - 2020 - 1h59 - vo

Avec George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong

Deux soldats doivent porter un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats.

Du 12 au 18 février

rétrospective 2019, 2^e partie : les incontournables, la suite

Atlantique

De Mati Diop - Sénégal - 2019 - 1h45 - vo

Un premier long métrage d'une audace folle parlant d'amour, d'exploitation, d'exil, entre modernité et croyances ancestrales. Magistral. Politiquement et émotionnellement puissant.

Du 4 au 10 mars

Bacurau

De Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles - Brésil - 2019 - 2h10 - vo

Transcendant les genres, **Bacurau** est une fable humaine et politique imprévisible, à l'ampleur inattendue et d'une originalité incroyable. Peut-être le plus grand geste de cinéma de l'année.

Du 11 au 17 mars

Ceux qui travaillent

De Antoine Russbach - Suisse/Belgique - 2019 - 1h42

En prenant une décision tragique dans l'urgence, un homme voit tout ce qu'il a construit, ce pour quoi il a sacrifié tout le reste de sa vie, remis en question.

Du 11 au 17 mars

Les Hirondelles de Kaboul

De Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec - France - 2019 - 1h21

L'amour, la jeunesse, l'inconscience et un geste fou qui fait tout basculer dans l'Afghanistan des Talibans... Une nouvelle preuve que l'animation peut aussi s'adresser aux adultes.

Du 26 février au 10 mars

Ciné classique en versions restaurées

Cluny Brown (la folle ingénue)

De Ernst Lubitsch - États-Unis - 1947 - 1h40 - vo

Avec Jennifer Jones, Peter Lawford, Charles Boyer

Cluny Brown est une jeune fille passionnée de plomberie qui ne résiste pas à l'appel des tuyaux bouchés. Elle rencontre le raffiné Adam Belinski, écrivain résistant exilé à Londres, qui tombe sous son charme pétillant et naïf.

Ernst Lubitsch combine son génie du sous-entendu et son don pour l'analyse sociale. Il livre ici un véritable chef-d'œuvre de comédie, un bijou de subtilité et d'intelligence.

Du 12 au 18 février

Nazarin

De Luis Buñuel - Mexique - 1950 - 1h35 - vo

Avec Francisco Rabal, Manga Lopez, Rita Mace

Film préféré de son auteur parmi ceux qu'il réalisa au Mexique, **Nazarin** met en scène la figure d'un prêtre rejeté par l'Église pour avoir protégé une prostituée soupçonnée de meurtre, mais adulé par ses fidèles pour sa générosité et son dévouement. D'un réalisme impressionnant et méticuleux, le film est une fable puissante, complexe et peut-être inquiétante qui interroge l'humanité sur ses valeurs et ses croyances.

Du 19 au 25 février



Cyrille, agriculteur, 30 ans, 20 vaches, du lait, du beurre, des dettes

De Rodolphe Marconi - France - 2020 - 1h30



« On voit régulièrement que les agriculteurs laitiers vont mal, qu'ils sont les premiers concernés par le suicide. On le voit, on le sait et puis c'est comme ça. Ça ne nous empêche pas de dormir. Seulement voilà : le jour où j'ai rencontré Cyrille, c'est devenu mon obsession ». (Rodolphe Marconi)

Du 4 au 10 mars - ciné retraités le 9 mars à 14h30

Jeudi 5 mars à 20h15 : CYRILLE, AGRICULTEUR... suivi d'une rencontre avec RODOLPHE MARCONI

Les Filles du Dr March

Little Women de Greta Gerwig - États-Unis - 2019 - 2h15 - vo Avec Saoirse Ronan, Emma Watson, Louis Garrel

Une nouvelle adaptation qui s'inspire à la fois du grand classique de la littérature et des écrits de Louisa May Alcott.

Du 26 février au 3 mars

rétrospective 2019, 2^e partie : les incontournables, la suite

J'ai perdu mon corps

De Jérémy Clapin - France - 2019 - 1h21

Une main échappée d'un laboratoire file à la recherche de son corps dans le plus réjouissant succès de l'année.

Du 26 février au 10 mars

Joker

De Todd Phillips - États-Unis - 2019 - 2h02 - vo

La genèse de celui qui deviendra l'ennemi juré de Batman.

Du 12 au 18 février

Les Misérables

De Ladj Ly - France - 2019 - 1h43

Un film coup de poing qui interroge notre société.

Du 26 février au 10 mars

Dimanche 1^{er} mars à 17h30 : LES MISÉRABLES suivi d'une rencontre avec ALMAMY KANOUTÉ, acteur

Portrait de la jeune fille en feu

De Céline Sciamma - France - 2019 - 2h - Avec Adèle Haenel

Subtilement, Céline Sciamma parle du combat des femmes qui luttent depuis des siècles pour leur libre arbitre.

Du 4 au 10 mars

Une intime conviction

De Antoine Rimbault - France - 2019 - 1h50

Un film de procès en guise d'interrogation sur la justice.

Du 4 au 10 mars

Ciné famille

Dimanche 8 mars à 15h30 & Lundi 9 mars à 14h30 : ciné concert



6 dès ans

Monte là-dessus

De Fred Newmeyer - États-Unis - 1923 - 1h07 - Avec Harold Lloyd

Attention ! L'artiste farceur et maladroit Harold Lloyd arrive en ville pour le meilleur et pour le rire !

Gags en cascades et situations rocambolesques rythment ce chef-d'œuvre du cinéma burlesque qui se clôture par une longue scène finale plus qu'époustouflante !



accompagné en direct au piano par Stephan Oliva

3 dès ans

L'Équipe de secours : en route pour l'aventure

De Janis Cimermanis - Lettonie - 2019 - 44 min

La joyeuse brigade en pâte à modeler est de retour. Ces trois compères facétieux ont une solution inattendue à tous les problèmes, et ils sont bien décidés à arpenter l'Europe pour venir au secours de la population.

Du 4 au 17 mars

Dimanche 8 mars à 10h15 (accueil à 9h30)

Ciné P'tit déj' L'ÉQUIPE DE SECOURS suivi d'une animation "marionnettes"

6 dès ans

Mission Yéti

De Pierre Gréco, Nancy Florence Savard - Canada - 2020 - 1h20 - vf

Nelly et Simon se lancent dans une aventure totalement folle, celle de prouver au monde entier l'existence du Yéti. Une aventure drôle et captivante jusqu'au toit du monde !

Du 12 au 25 février

3 dès ans

Le Carnaval de la Petite Taupe

De Zdenek Miler - Tchécoslovaquie - 1963 - 40 min

La joyeuse petite taupe revient au Luxy !

Sa curiosité et sa malice l'entraînent une nouvelle fois dans des aventures burlesques qui feront le bonheur des plus jeunes spectateurs !

Du 12 au 18 février

3 dès ans

Chats par-ci, chats par-là

De Fabrice Luang-Vija, Emilie Pigeard - France - 2020 - 56 min

Des matous facétieux et attendrissants !

De la ronde Bamboule aux félins malins d'Orient, en passant par une course au loup et une pêche extraordinaire, ces quatre films courts sont un véritable régal.

Du 19 février au 3 mars



7 dès ans

Brendan et le secret de Kells

De Tomm Moore, Nora Twomey

Irlande - 2009 - 1h15 - vf

C'est en Irlande au IX^e siècle, dans l'abbaye de Kells, que vit Brendan, un moine de douze ans. Avec les autres frères, il aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye des assauts réguliers des vikings.

Entre féeries et légendes celtes, ce film d'animation sublimé par les dessins de Tomm Moore et Nora Twomey est un véritable enchantement.

Du 11 au 17 mars

8 dès ans

Les Incognitos

De Nick Bruno - États-Unis - 2019 - 1h40 - vf

Embarquez dans le monde trépidant de l'espionnage en compagnie de Walter et Lance. Le premier est scientifique, le second, est un super espion. Ensemble, ils vont devoir unir leurs forces pour sauver le monde...

Du 12 au 25 février

6 dès ans

La Prophétie des grenouilles

De Jacques-Rémy Giererd - France - 2004 - 1h30

Des grenouilles se réunissent et arrivent des quatre coins du pays pour confronter leurs calculs et leurs prévisions. Une catastrophe est imminente...

Une fable écologique empreinte de tolérance et de solidarité.

Du 12 au 25 février

6 dès ans

Une Vie de Chat

De Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

France - 2010 - 1h10

Avec **Une Vie de Chat**, les réalisateurs nous offrent un véritable polar pour enfants. Ils nous font vivre une aventure palpitante, riche en rebondissements et suspense en plein coeur d'un Paris magnifié.

Du 26 février au 3 mars



Ciné classique en versions restaurées

L'Homme du Sud

The Southerner de Jean Renoir - États-Unis - 1950 - 1h32 - vo - Avec Zachary Scott, Betty Field

Sam et Nona Tucker ne veulent plus être journaliers agricoles. Après la récolte d'automne, ils décident de cultiver leur propre champ de coton...

Ce film méconnu de la période américaine de Jean Renoir est un véritable chef-d'œuvre. Humaniste et au sujet universel, **L'Homme du Sud** est à la fois émouvant et empreint d'un lyrisme flamboyant.

Du 26 février au 3 mars

Pas de printemps pour Marnie

Marnie de Alfred Hitchcock - États-Unis - 1964 - 2h10 - vo Avec Tippi Hedren, Sean Connery

Mark Rutland sait qu'à chaque nouvel emploi Marnie Edgar déléste ses employeurs. Intrigué par son comportement et attiré par sa fascinante beauté, il l'engage tout de même comme secrétaire-comptable dans sa maison d'édition... Renforcé par une intrigue captivante et le charisme de son duo de vedettes, cet ultime chef-d'œuvre d'Alfred Hitchcock décrit à la perfection l'obsession et les tourments.

Du 4 au 10 mars

Filles et gangsters

De Shohei Imamura - Japon - 1961 - 1h47 - vo Avec Hiroyuki Nagato, Jitsuko Yoshimura, Masao Mishima

Cette grande œuvre de jeunesse du célèbre cinéaste, est un improbable film noir, critique de l'occupation américaine et portrait énergique d'une jeunesse rongée par les trafics. L'intrigue se joue sur la base navale américaine de Yokosuka où gangsters et prostituées entendent profiter de la situation. Mais c'est autour du commerce de cochons que cette œuvre va se faire explosive, corrosive...

Du 11 au 17 mars

Les séances du 12 février au 17 mars 2020



Salles accessibles aux personnes en situation de handicap et équipées d'appareils spécifiques pour les personnes malentendantes (disponibles à l'accueil)



L'indication (*ST) dans les grilles horaires signale les séances auxquelles les films peuvent, sur demande formulée **10mn avant le début de la séance**, être projetés en version sous-titrées à destination des personnes sourdes et malentendantes.

Pour savoir dans quelle salle se joue un film, consultez le site internet www.luxy.ivry94.fr ou reportez-vous au tableau de programmation quotidien à l'accueil du Luxy.

Du 12 au 18 février	page	mercredi 12	jeudi 13	vendredi 14	samedi 15	dimanche 16	lundi 17	mardi 18
Le Carnaval de la Petite Taupe	3				17h40	17h		
Cluny Brown (la folle ingénue)	2	18h		21h		19h		20h30
Deux	1	20h30	18h	14h	21h15	17h15	14h	18h30
Les Enfants du temps	2	18h15 (vf)			19h15 (vo)		21h (vo)	
Histoire d'un regard	1						20h30	
Histoire d'un secret	1						18h15	
Les Incognitos	3	14h30			17h15		14h30	
Joker	3		14h		15h	18h		20h30
La Llorona	2	16h15	18h15	20h45	18h45	20h30		18h30
1917	2	14h	20h30	18h30	20h45	15h	18h	
Mission Yéti	3	16h30	14h30			15h30		14h30
La Prophétie des grenouilles	3			14h30				
Sejour dans les Monts Fuchun	2	20h		18h15	15h	20h45		14h
Wet Season	2		20h					

Du 19 au 25 février	page	mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
Chats par-ci, chats par-là	3				17h			
Deux	1	18h30	20h30	21h	15h	21h	18h	
Les Enfants du temps	2	18h (vf)		20h30 (vo)	15h (vf)	21h (vo)		
Histoire d'un regard	1	16h	18h15		18h30	15h		20h30
Les Incognitos	3	16h30		14h30		15h30		
Lettre à Franco	1	20h30	14h	18h30	21h	17h	18h15	18h15
Mission Yéti	3	14h30			17h			
Nazarin	2	20h30		18h30		19h15		20h30
Notre Dame du Nil	2		20h	14h	19h	17h30	20h30	
La Prophétie des grenouilles	3		14h30					
Vivre toujours	1						20h	
Wet Season	2	14h	18h		20h30	19h		18h30

Du 26 février au 3 mars	page	mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 1 ^{er}	lundi 2	mardi 3
Chats par-ci, chats par-là	3				17h15	15h30		
Les Filles du Dr March	3	14h	21h	18h30	21h	15h	18h	
Les Hirondelles de Kaboul	2		18h (*ST)			18h		18h
Histoire d'un regard	1	18h30	19h25	14h	17h			
L'Homme du Sud	3	20h30		18h	19h			20h30
J'ai perdu mon corps	3				19h40	16h30		
Lettre à Franco	1	18h15	18h	21h	15h	21h	18h15	18h15
Made In Bangladesh	1						20h30	
Les Misérables	3				21h15	17h30		21h
Revenir	2		20h30	19h40 (*ST)	18h15	19h30		19h30 (*ST)
Une Vie de Chat	3	14h30						
Wet Season	2	20h30		21h	15h	21h	21h	

Du 4 au 10 mars	page	mercredi 4	jeudi 5	vendredi 6	samedi 7	dimanche 8	lundi 9	mardi 10
Atlantique	2			21h		17h	18h30	
Cyrille, agriculteur...	3	14h	20h15	18h	21h	17h15	14h30	19h30
La Danse du serpent	2	18h	19h30	21h15	15h	19h	21h	
L'Equipe de secours : en route...	3	9h30			17h15	10h15		
Les Hirondelles de Kaboul	2	21h (*ST)		14h (*ST)	19h30	19h		
J'ai perdu mon corps	3	14h30	18h (*ST)		16h30		19h30 (*ST)	18h
Jinpa, un conte tibétain	1	19h30		19h40		20h30	18h	21h10
Les Misérables	3		21h (*ST)		18h15	10h30		
Monte là-dessus	3					15h30	14h30	
Pas de printemps pour Marnie	3	20h30		18h30		20h30		18h15
Portrait de la jeune fille en feu	3	18h15			20h30	15h		20h30 (*ST)
Une intime conviction	3		18h		15h (*ST)		20h30	

Du 11 au 17 mars	page	mercredi 11	jeudi 12	vendredi 13	samedi 14	dimanche 15	lundi 16	mardi 17
Bacurau	2	18h15			18h30	21h		
Brendan et le secret de Kells	3	14h30			17h	15h30		
Ceux qui travaillent	2				15h	19h15		20h30
Dark Waters	2	14h	20h30	18h30	20h30	17h	18h	
L'Equipe de secours : en route...	3				17h15			
La Fille au bracelet	2	20h45	18h15 (*ST)	20h30	18h15	15h	20h30 (*ST)	
Filles et gangsters	3	20h30		18h15		19h		20h30
Lara Jenkins	2		18h	21h	15h15	21h		18h30
Trois courts de Sébastien Betbeder	1						20h15	
Trois Étés	1	18h30	20h	14h	21h	17h15	18h30	18h30

Les tarifs

LA CARTE «AMIS DU LUXY»

• Adulte : 8 €

• Jeune : 5 € (< 26 ans)

Les cartes sont nominatives et valables un an à partir de la date d'achat.

Elles donnent droit au tarif «carte» à toutes les séances

LES ENTRÉES

• Tarifs carte «Amis du Luxy» :

Adulte : 4,50 €

Jeune : 2,50 €

séances spéciales : 3,50 €

• Tarifs sans carte :

Plein tarif : 6,50 €

Tarif réduit : 5,50 €

Jeunes (< 26 ans) : 3,50 €

• Tarif «accompagnateur

ciné-famille» : 3,50 €

(accordé à un adulte

accompagnant un jeune

à une séance ciné-famille)

LE SERVICE «ENVOI DU PROGRAMME À DOMICILE»

Prog. Tout Public : 5 € / an

Prog Jeune Public : 2 € / an

Le Luxy

Cinéma classé Art et Essai avec les labels Jeune public, Patrimoine et Recherche et découverte

77 avenue Georges Gosnat

94200 Ivry-sur-Seine

01 72 04 64 60

leluxy@ivry94.fr

Avec le soutien du CNC
centre national
du cinéma et de
l'image animée

cinémas

acrif

de recherche

Acid

www.acid.org

CIFC@E

CINÉMAS ART & ESSAI

EUROPA CINEMAS