

IVRY  
94/SEINE

Le Luxy  
cinéma municipal

luxy.ivry94.fr

77 avenue Georges Gosnat  
94200 Ivry-sur-Seine

PROGRAMME

du 9 au 15  
juin 2021



LE VOYAGE INITIATIQUE  
DE TA VIE

## Sommaire

du 9 au 15 juin 2021

- p. 2 **Événement : une soirée avec Chloé Mazlo**  
Sous le ciel d'Alice  
Six films courts de Chloé Zhao
- p. 3 **Sorties nationales**  
200 Mètres  
Petite Maman
- p. 4 **Sorties nationales**  
Suzanna Andler  
Des hommes
- p. 5 **Deux raretés venues du Japon**  
Hospitalité  
La Mère
- p. 6 **Ciné famille**  
Bébert et l'omnibus  
La Baleine et l'escargote
- p. 7 **Ciné famille / un rendez-vous à noter**  
Calamity, une enfance de Martha Jane Canary  
Gagarine
- p. 8 **Grille horaire et informations pratiques**

# Événement : dimanche 13 juin une soirée avec Chloé Mazlo

Événement : une soirée avec Chloé Mazlo



## à 17h30 Avant-première **Sous le ciel d'Alice**

De Chloé Mazlo - France - 2021 - 1h30  
Avec Alba Rohrwacher, Wajdi Mouhawad

**Sous le ciel d'Alice** a été présenté par surprise au Luxy, lors d'une projection-test, le 14 mars dernier. Il est peu de dire que les spectateurs et les spectatrices - qui ne savaient pas ce qu'ils/elles allaient découvrir - l'ont accueilli avec chaleur et enthousiasme tant nous avons eu des retours et des remerciements réjouis.

Le 14 mars, nous avons émis le souhait d'accueillir la réalisatrice de cette petite merveille qu'est **Sous le ciel d'Alice**. Le 13 juin, en avant-première, Chloé Mazlo sera donc au Luxy pour une soirée qui lui est consacrée et nous n'avons qu'une chose à vous dire, que celles et ceux qui ont déjà vu le film vous disent avec nous : précipitez-vous !

**Dimanche 13 juin à 17h30**  
**SOUS LE CIEL D'ALICE**  
suivi d'une **rencontre avec**  
la réalisatrice, **CHLOÉ MAZLO**

## à 21h **Six films courts** **de Chloé Mazlo**

France - 2007 / 2019 - 1h15

Avant de signer son premier long métrage, **Sous le ciel d'Alice**, qui comptera, nous en sommes certain(e)s, comme un des plus remarquables de l'année, Chloé Mazlo s'était fait connaître par toute une série de films courts récompensés dans de nombreux festivals et qui lui permirent également, en 2015, d'obtenir le César du court métrage. L'ensemble de ses films courts compose une œuvre absolument passionnante, réjouissante dans sa manière de mêler les matières mais aussi les tonalités, se faisant tour à tour grave et légère, émouvante et drôle. Entre sujets intimes traités avec justesse, sensibilité et humanité, et regard sur la société, et notamment les relations hommes/femmes, ces six films, réunis ici pour la première fois, sont une nouvelle manifestation du talent déjà affirmé d'une jeune réalisatrice.

Pass soirée : Ami(e)s du Luxy : 5 € / Autres : 8 €

# Sorties nationales



## 200 Mètres

De Ameen Nayfeh

Palestine - 2021 - 1h37 - vo

Avec Ali Suliman, Anna Unterberger, Lana Zreik

Mustafa vit dans un village palestinien, quand Salwa et leurs enfants vivent en Israël. 200 mètres les séparent. Rien que 200 mètres. Mais au milieu, il y a le mur...

**200 Mètres** est, au départ, une chronique du quotidien - mais d'un quotidien empêché, bousculé, compliqué. Ammen Nayfeh brille d'abord par sa capacité à croquer cette réalité en trouvant le bon ton, la bonne distance pour saisir la réalité et la vitalité de cette famille dans son environnement hostile.

Et puis un accident va accélérer le récit et transformer **200 Mètres** en une sorte de thriller palpitant mais aussi incroyablement fort dans sa capacité à dénoncer l'absurdité, la tension et la violence d'une situation saisie à hauteur d'hommes, de femmes et d'enfants, là où elle est vécue quotidiennement.

## Petite Maman

De Céline Sciamma - France - 2021 - 1h12

Avec Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz

Autant le dire tout de suite : **Petite Maman** est une très belle surprise !

Un film simple, limpide, minimaliste, sans effets superflus, tout entier centré sur des personnages - particulièrement des enfants - regardés, montrés avec attention, justesse, délicatesse, sensibilité.

Céline Sciamma retrouve cette manière de faire que l'on avait tant aimé dans **Tomboy** et brille à nouveau par cette façon, pleine d'humanité, d'accompagner ses personnages, de nous les rendre incroyablement proches, familiers. On est séduit, touché...

Autant le dire tout de suite également : on ne vous dira rien de ce que raconte ce film au titre si merveilleusement choisi. Plus encore : nous vous incitons très fortement à ne surtout rien lire à son sujet et à ne pas regarder sa bande annonce.



**Lundi 14 juin à 16h30**  
**Ciné retraités**



**Jeudi 10 juin à 20h**  
**SUZANNA ANDLER**  
 suivi d'une rencontre avec  
 le réalisateur, **BENOÎT JACQUOT**

## Suzanna Andler

*De Benoît Jacquot - France - 2021 - 1h31*  
*Avec Charlotte Gainsbourg, Niels Schneider*

Suzanna, 40 ans, mariée, se retrouve seule dans sa villa de vacances. Sa solitude la heurte, autant que son enfermement ouvert. Et le manque. Et l'amour...

En tragédienne prise entre un vertige intense et une ivresse volontaire et contrôlée, elle est effrayée à l'idée de quitter son mari pour son amant.

**Suzanna Andler** est la réalisation d'une promesse : celle que Benoît Jacquot fit à Marguerite Duras de porter sa pièce éponyme à l'écran. Mais c'est évidemment plus que cela. Car en attendant 25 ans pour réaliser ce film et cette promesse, celui qui fut l'assistant de Marguerite Duras a eu le temps de déployer une œuvre personnelle qui nourrit cette transposition de ses propres choix artistiques et de ses propres questionnements. Ainsi, la solitude et les sentiments de Suzanna Andler deviennent ceux d'un Benoît Jacquot, signant un film tout à fait personnel.

## Des hommes

*De Lucas Belvaux - France - 2021 - 1h41*  
*Avec Gérard Depardieu, Catherine Frot,*  
*Jean-Pierre Darroussin, Yoann Zimmer*

Cela commence par une fête d'anniversaire. Un homme arrive et fait valoir sa présence hostile. Il a un cadeau, qui, quarante ans après, va faire rejaillir le passé, celui que l'on a voulu nier, taire...

C'était en 1960, Bernard, Rabut, Février et bien d'autres ont été appelés en Algérie. Ils avaient à peine vingt ans et ils ne savaient pas que les "événements" étaient une guerre. Ils ne savaient pas ce que l'on attendait d'eux. Ils ne savaient ce qui allait se passer, ce qu'ils allaient voir, ce qu'ils allaient vivre...

Avec **Des hommes**, Lucas Belvaux revient sur l'histoire des soldats français pendant cette guerre qui ne disait pas son nom, ainsi que sur leur retour et les années qui ont suivi. Ce faisant, il nous offre une réflexion profonde et morale sur une période trouble et ses conséquences sur les esprits.



**Lundi 14 juin à 14h**  
**Ciné retraités**

# Deux raretés venues du Japon



**Vendredi 11 juin à 16h30**  
Ciné thé sans thé

## La Mère

*De Mikio Naruse - Japon - 1954 - 1h38 - vo*  
*Avec Kinuyo Tanaka, Kyôko Kagawa, Eiji Okada*

Unique film de Mikio Naruse distribué en France de son vivant, **la Mère** est le magnifique portrait, dans l'après-guerre, d'une famille modeste de la banlieue de Tokyo, dominé par la figure de Masako, véritable mère Courage.

Inédit depuis 1954 et de retour dans une très belle version restaurée, **La Mère** est une fabuleuse chronique pleine de vie et de sourires, même au milieu des difficultés. C'est également un passionnant document sur un Japon en pleine reconstruction : le film met en scène des quartiers où les routes ne sont pas goudronnées, mais où la vie déborde, entre les petites échoppes, les vendeurs ambulants, les étals, les bicyclettes et les parades de quartier, et où, au loin, de nouveaux chemins de fer se construisent.

## Hospitalité

*De Kôji Fukada - Japon - 2010 - 1h36 - vo*  
*Avec Kenji Yamauchi, Kanji Furutachi, Kiki Sugino*

Révéle en France en 2016 par le prix du Jury Un certain regard à Cannes pour **Harmoonium** et plus largement connu depuis la sortie, en 2020, de **l'Infirmière**, Kôji Fukada est peut-être le plus passionnant cinéaste japonais apparu ces dix dernières années.

Inédit en France, **Hospitalité** ajoute à ce sentiment en nous amenant dans la maison familiale de Mikio où celui-ci va accueillir le fils d'un ami de son défunt père.

Allant joyeusement de surprise en surprise, dans un emballement qui doit autant au thriller qu'au vaudeville, **Hospitalité** est une incroyable chronique, souvent amusante, parfois inquiétante, qui se révèle être autant une comédie morale sur les mœurs humaines qu'un film social, voire politique, sur le Japon d'aujourd'hui qui réjouit aussi par la dimension universelle de son propos.



# Ciné famille

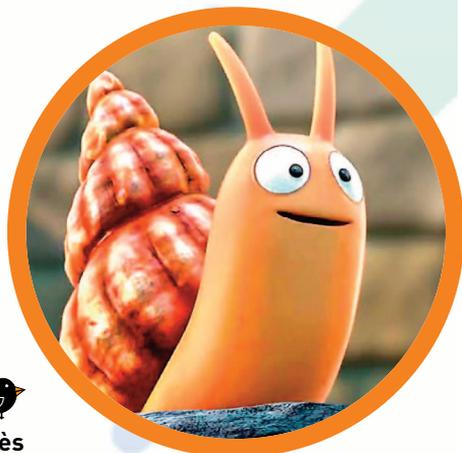
## des films pour petits et grands

### La Baleine et l'escargot

De divers réalisateurs  
Grande-Bretagne - 2020 - 40 min - vf

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Une belle série de trois courts métrages qui constitue une ode à la nature et à la différence.

**Dimanche 13 juin à 10h15  
précédé d'un conte  
par Bertille Soullier**



  
**3**  
dès  
ans

### Bébert et l'omnibus

De Yves Robert  
France - 1963 - 1h35

Bébert, c'est l'enfant terrible... mais irrésistible ! Alors que toute sa famille s'occupe des derniers achats de départ en vacances aux grands magasins de la Samaritaine, Bébert perd leur trace et se retrouve tout seul. S'ensuit une nuit mémorable où il va semer la pagaille dans une gare de banlieue et s'entourer d'une bande loufoque d'agents de la SNCF et de gendarmes un peu rêveurs. Une autre merveille du réalisateur de *La Guerre des boutons* !

**Dimanche 13 juin à 15h  
précédé d'un conte  
par Bertille Soullier**



  
**6**  
dès  
ans

## Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

De Rémi Chayé  
France - 2020 - 1h24

Dans le Grand Ouest américain, la vie est rude. La famille de Martha Jane avance vers l'horizon avec l'espoir d'une vie meilleure. Lorsque son père se blesse, la jeune fille doit conduire le chariot familial et s'occuper des chevaux. L'occasion rêvée pour elle d'enfiler un pantalon et d'apprendre à affronter tous les dangers. Ce qui n'est pas du goût de tout le monde...

Un western à hauteur d'enfant pour célébrer une figure féminine qui va s'imposer dans un monde d'hommes : Calamity Jane.



dès  
6 ans



## Deux rendez-vous à noter dès à présent Samedi 19 juin à 14h30 et 17h

### Gagarine

De Fanny Liatard, Jérémy Trouilh  
France - 2020 - 1h38  
Avec Lyna Khoudri, Alséni Bathily, Jamil McCraven

Il est né à Ivry, a puisé son inspiration dans la célèbre Cité : il ne pouvait que débiter sa carrière en salle dans notre Ville, dans son cinéma. Voici **Gagarine** ou le récit tendre et poétique d'une mission folle, celle que s'est confiée Yuri, 16 ans, qui rêve d'être cosmonaute : sauver son "vaisseau spatial", sa Cité qui doit être détruite...



**Avant-premières Samedi 19 juin à 14h30 et 17h\***

**\*Séance de 17h suivie d'une rencontre avec Fanny Liatard et Jérémy Trouilh**

Séances offertes par la Ville d'Ivry-sur-Seine sur réservation obligatoire à [contactrelationspubliques@ivry94.fr](mailto:contactrelationspubliques@ivry94.fr) en précisant la séance de votre choix. Une confirmation par mail vous sera retournée dans la limite des places disponibles.

# Les séances du 9 au 15 juin 2021

Pour savoir dans quelle salle se joue un film, consultez le site internet [www.luxy.ivry94.fr](http://www.luxy.ivry94.fr) ou reportez-vous au tableau de programmation quotidien à l'accueil du Luxy.

## Dispositions sanitaires exceptionnelles

Veillez à arriver 5 à 20 minutes avant l'heure de la séance.

Une fois la séance commencée, il ne sera plus possible d'accéder à la salle.

Du 9 au 15 juin	page	mercredi 9	jeudi 10	vendredi 11	samedi 12	dimanche 13	lundi 14	mardi 15
La Baleine et l'escargote	6	16h			17h30	10h15		
Bébert et l'omnibus	6	14h30				15h		
Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	7				17h			
Des hommes	4	18h15(*ST)	20h30(*ST)	20h	15h	18h	14h	20h30(*ST)
Hospitalité	5				15h30	20h30	18h30	
200 Mètres	3	18h30	18h	20h30	20h30	10h30	20h45	18h45
La Mère	5	20h30		16h30	18h30		20h30	
Petite Maman	3	21h	18h15	19h	19h	14h30	16h30	21h
Six films courts de Chloé Mazlo	2					21h		
Sous le ciel d'Alice	2					17h30		
Suzanna Andler	4	14h	20h	18h	20h45	16h	18h45	18h30

## Deux rendez-vous à noter dès à présent

**Samedi 19 juin à 14h30 et 17h : Avant-premières GAGARINE**



(\*ST)

L'indication (\*ST) dans la grille horaire signale les séances auxquelles les films peuvent, sur demande formulée 10mn avant le début de la séance, être projetés en version sous-titrées à destination des personnes sourdes et malentendantes.



Salles accessibles aux personnes en situation de handicap et équipées d'appareils spécifiques pour les personnes malentendantes

## Le Luxy

Cinéma classé Art et Essai  
avec les labels Jeune public, Patrimoine et Recherche et découverte  
77 avenue Georges Gosnat 94200 Ivry-sur-Seine  
01 72 04 64 60 [leluxy@ivry94.fr](mailto:leluxy@ivry94.fr)  
<https://luxy.ivry94.fr> - Fb : @luxycinema

Avec le soutien du CNC

