



IVRY
7/SEINE

JOURNÉE MONDIALE CONTRE
L'HOMOPHOBIE, LA TRANSPHOBIE
ET LA BIPHOBIE



DIFFÉRENCES
& ÉGALITÉ

MARDI 17 MAI 2022



Programme complet sur ivry94.fr

Si l'on peut se réjouir de constater chaque année des progrès significatifs en matière de lutte contre l'homophobie et la transphobie, on doit aussi reconnaître que le chemin à parcourir est encore très long. Selon le lieu où l'on a grandi, la famille dans laquelle on a vu le jour, le milieu professionnel auquel on appartient, les inégalités peuvent être très importantes. Et la vie quotidienne peut s'avérer une grande souffrance.

Ne pas pouvoir assumer librement son identité sexuelle, son genre, ne pas pouvoir vivre sa vie au grand jour simplement, sans craindre d'être jugé·e, stigmatisé·e et pire encore sans avoir peur de se mettre en danger, voilà qui est insupportable et d'une injustice absolue. Voilà pourquoi à Ivry nous œuvrons au quotidien pour que chacun·e se sente à sa place et puisse vivre en toute sérénité et en

toute dignité au sein de la riche communauté humaine que nous formons tou·tes ensemble.

La lutte pour les droits des communautés LGBTQI+ s'étoffe chaque année et s'affine aussi dans ses outils pédagogiques pour mieux servir le combat essentiel pour l'égalité des droits.

Nous avons choisi cette année grâce à ce livret de faciliter la reconnaissance et parfois la simple découverte des différents drapeaux des communautés et leurs significations.

Parce que lutter contre toute forme de discrimination passe par une meilleure connaissance de l'autre et de ses spécificités, parce qu'il n'y a pas de paix sans tolérance, et pas d'avenir sans paix.

Nathalie Leruch
Adjointe au maire déléguée
à la lutte contre les discriminations

LE DRAPEAU ARC-EN-CIEL

Devenu symbole du mouvement LGBT, le drapeau aux couleurs de l'arc en ciel a été conçu par le graphiste et militant américain Gilbert Baker à l'occasion de la Gay and Lesbian Freedom Day Parade de San Francisco de 1978. L'origine du drapeau n'est pas clairement établie mais il est possiblement une référence à la chanson *Over the rainbow* chantée par Judy Garland dans le film *Le magicien d'Oz*.

À l'origine ce drapeau comptait 8 bandes de couleurs, chacune avec une signification : le rose pour la sexualité, le rouge pour la vie, le orange pour la guérison, le jaune pour la lumière du soleil, le vert pour la nature, le turquoise pour l'art et la magie, le bleu pour l'harmonie et le violet pour l'espoir. Les bandes rose et turquoise ont été retirées par la suite en raison de contraintes techniques.

LE DRAPEAU ASEXUEL

Une personne asexuelle ne ressent aucune attraction sexuelle, peu importe le sexe ou le genre de la personne en face d'elle.

Créé en 2010 ce drapeau compte 4 bandes de couleurs : le noir qui représente l'asexualité, le gris la demi-sexualité, le blanc les personnes alliées de la cause LGBTQI+ et personnes non-asexuelles qui supportent le mouvement asexuel et le violet, symbole de la communauté.

LE DRAPEAU BISEXUEL

Une personne bisexuelle est attirée affectivement ou sexuellement par plus d'un sexe ou genre.

Créé en 1998 par l'activiste américain Michael Page, il se compose de 3 bandes de couleurs : le rose pour représenter l'attraction pour les personnes du même genre ou de la même identité, le violet pour l'attraction pour les genres binaires (féminin / masculin) et le bleu pour l'attraction pour des personnes s'identifiant à un autre genre que soi.

LE DRAPEAU INTERSEXE

Une personne intersexe est une personne née avec des caractéristiques physiques qui ne correspondent pas uniquement au genre féminin ou masculin.

Dessiné en 2013 par l'australien Morgan Carpenter de l'Organisation internationale des intersexués, il se compose d'un fond jaune avec en son centre un cercle violet. Ces couleurs représentent la neutralité de genre tandis que le cercle symbolise l'harmonie, l'unité et la complétude des individus intersexes.

LE DRAPEAU TRANS

Les personnes trans (transgenres) ne se définissent pas par le genre assigné à leur naissance ou ont un sexe biologique ne faisant pas partie des genres binaires (féminin / masculin). Les personnes trans ont de nombreuses façons d'appréhender leur rapport au genre auquel elles s'identifient, cela peut signifier des démarches de transition de genre comme des traitements hormonaux ou des opérations transgenres aussi appelées vaginoplastie ou phalloplastie.

Créé en 1999 par Monica Helms, activiste trans, le drapeau trans se compose de 5 bandes de couleurs organisées en miroir (bleu, rose et blanc). La créatrice avait expliqué « Le motif est tel que, peu importe la façon dont vous le faites voler, il sera toujours dans le bon sens, ce qui signifie que nous avons la légitimité de nos vies ». Le bleu et le rose représentent le genre masculin et féminin alors que le blanc représente les personnes intersexes, en transition ou neutres.

LE DRAPEAU DES ALLIÉ·ES

Un·e allié·e est une personne qui, bien qu'hétérosexuelle ou cisgenre (dont le sexe biologique correspond à son genre d'identification), supporte et milite en faveur des droits LGBTQI+.

Il se compose de 6 bandes horizontales blanches et noires qui sont les couleurs du drapeau hétérosexuel et sur lequel est apposé la lettre A des Alliés, laquelle est représentée avec les couleurs du drapeau arc-en-ciel.

LE DRAPEAU LESBIEN (nouvelle version)

Une première version du drapeau lesbien avait été créée au début des années 2010. Il comptait 7 bandes de couleurs principalement dans des nuances de roses et parfois avec une variante « lesbian lipstick » (marque d'un baiser au rouge à lèvres) pour signifier l'attraction pour la féminité. Mais cette version a été contestée par de nombreuses lesbiennes qui se sentaient exclues du fait de la prédominance de rose et de la vision de la féminité symbolisée par le rouge à lèvres.

La nouvelle version a été adoptée en 2019 et compte 5 bandes de couleurs horizontales : orange foncé pour la non-conformité de genre, orange clair pour le sentiment d'indépendance et de communauté des lesbiennes, blanc au centre pour symboliser les femmes lesbiennes trans et non binaires, le rose clair pour l'amour, la paix, la sécurité et le sexe et le rose foncé pour la féminité.

LE DRAPEAU PANSEXUEL

Les personnes pansexuelles peuvent ressentir une attirance affective ou sexuelle pour une autre personne sans considérer son identité sexuelle ou de genre.

Créé en 2010 par Evie Varney, il compte 3 bandes de couleurs horizontales : de part et d'autre, une bande bleu et rose pour représenter l'attraction pour les personnes s'identifiant comme hommes ou femmes et une bande jaune au centre pour signifier l'attraction des pansexuel·les pour toute personne se définissant en dehors des genres binaires (féminin / masculin).

LE DRAPEAU NON-BINAIRE

Une personne non binaire ne se définit pas selon la distinction des genres binaires (féminin / masculin).

Créé en 2013 par Morgan Carpenter, il possède 4 bandes de couleurs horizontales : le jaune traduit le fait que les personnes non binaires ne se définissent pas comme femme ou homme, le blanc représente les personnes qui se définissent par plusieurs genres, le violet représente l'idée que l'identité de certain·es peut être en dehors des définitions binaires (féminin/masculin) ou un mélange de celles-ci et le noir symbolise les personnes qui se définissent sans genre.

LE DRAPEAU LGBT PROGRESS PRIDE FLAG

Une première version de ce drapeau a été créée en 2018 par Daniel Quasar en reprenant les couleurs du drapeau arc-en-ciel et en y ajoutant des bandes noire, marron, rose, bleue claire et blanche pour former un triangle dans la partie gauche. Ces ajouts traduisent une volonté d'une plus large inclusion et le triangle orienté vers la droite symbolise la progression des combats pour les droits LGBTQI+.

En 2021, la militante britannique intersexe Valentino Vecchiotti propose une nouvelle version afin d'inclure les personnes intersexes avec l'ajout des éléments de leur drapeau à savoir la couleur jaune avec un cercle violet.

LE DRAPEAU GENDERFLUID

Une personne genderfluide se définit de manière « fluide » entre les genres binaires (féminin / masculin) ou autres selon le contexte dans lequel elle se trouve.

Créé en 2012 par JJ Pool, il compte 5 bandes de couleurs horizontales : le rose et le bleu représentent le féminin et le masculin, le blanc symbolise l'infini des possibilités de combinaisons de genres, le noir traduit l'absence de genre et le violet est la combinaison des couleurs du féminin et du masculin.