

DOCUMENT FUTUR

Ville d'Ivry-sur-Seine (94) Plan local d'urbanisme (PLU)



**PLU révisé le 19 décembre 2013
mis à jour les 21 mars 2014 et 8 avril 2015
et modifié les 9 avril 2015, 12 avril 2016,
27 juin 2017 et mars 2018**

4 - Règlement

4c – protection et mise en valeur du patrimoine bâti et urbain



2 - Ivry-Port

1. Bâtiments *page 63*
2. Façades *page 73*
3. Ensembles urbains *page 101*



BATIMENTS

88 BOULEVARD PAUL VAILLANT-COUTURIER / 1 RUE PIERRE GALAIS

Immeuble 4° quart XIX°



Imm. d'habitation début du XIXème siècle. Bâtiment d'angle en pierre de taille (l'enduit actuel n'est pas d'origine) en R+4. Les angles sont marqués par un chaînage avec joints creux réguliers. Chaque niveau est marqué par un bandeau en pierre avec moulurations multiples assez fines. Corniche particulièrement importante et accentuée par une frise composée de petits carrés en creux. Toutes les baies sont encadrées par plusieurs moulurations fines. Les garde-corps en fer forgé et en tableau présentent des décors floraux. Les baies d'angle et du dernier niveau ainsi que la porte d'entrée sont munies d'un linteau mouluré. La porte d'entrée semble d'origine et se compose de deux vantaux tiercés en bois découpé en cadres et avec imposte vitré fixe.

Enduit. Boulangerie pâtisserie "La Renaissance" avec décor extérieur et intérieur céramique et mosaïque signé Hte Boulanger et Cie



Médaille en céramique
Photo Fr.Iriarte



Moutures de blés, faucilles entremêlées de coquelicots, moulins à eau et à vent... Attesté depuis les années vingt, son décor de mosaïque et de céramique est une ode à la meunerie, prélude au bon pain. Cherchez bien : il est discrètement signé de la célèbre société Hippolyte Boulanger et Compagnie, qui exploitait les falenceries de Choisy-le-Roi.



Immeuble 1^{er} quart XX ème siècle

2 RUE PIERRE GALAIS / 1 RUE EDMÉE GUILLOU





FACADES

52 AVENUE JEAN JAURES

Ph Rossi
architecte



Ajout de protection



16 RUE DE LA RÉVOLUTION

balcons semi-circulaires
(à priori d'anciens
garde-manger), porte
d'entrée d'époque,
garde-corps en fer
forgé, linteaux
métalliques avec
modillons sous les
allèges de fenêtres.



Erreur matérielle

**18 BOULEVARD JEAN-
JACQUES ROUSSEAU**



Erreur matérielle



**16 BOULEVARD JEAN-
JACQUES ROUSSEAU**

Erreur matérielle

**14 BIS RUE JEAN-
JACQUES ROUSSEAU**



Erreur matérielle

**27 RUE JULES VANZUPPE/
14 RUE JEAN-JACQUES
ROUSSEAU**



17 RUE GALILÉE



Ajout de protection

19 RUE GALILÉE



Immeuble d'habitation - Architecte : Stoller -1902

Baies avec :

- Linteaux moulurés ou clavés
- Encadrements moulurés
- Volets métalliques pliants
- Garde-corps en fer forgé avec décors à motifs répétitifs géométriques et floraux

Plusieurs bandeaux intermédiaires moulurés

Soubassement marqué d'une corniche et avec faux joints façon pierre de taille

Parements des murs différents selon niveau :

RDC : Rocailles

R+1 : Meulières avec joints ciment géométriques peints d'un trait central rouge

R+2 et R+3 : Meulières avec joints garnis

R+4 : Briques jaunes

R+5 : Briques polychromes (jaunes et rouges) formant des quinconces

Porte d'entrée menuisée avec cadres, imposte vitrée, cadre supérieur vitré avec barreaux en fer forgé à motifs de volutes, seuil et poignées en fer forgé

*les 17 et 19 rue Galilée ont été surélevés de deux niveaux,
les garde-corps différent à partir du R+4*



128 BOULEVARD PAUL
VAILLANT-COUTURIER
2 BOULEVARD DE
BRANDEBOURG
5 PLACE LÉON GAMBETTA





4 - Louis Bertrand/ Mirabeau/Sémard

1. Bâtiments *page 125*
2. Façades *page 133*
3. Ensembles urbains *page 153*



BATIMENTS

82 RUE VICTOR HUGO (BÂTIMENT SUR RUE AVEC HORLOGE ET VERRIÈRE)

Ajout de protection



La locomotive date de 1942. Bâtiment antérieur à 1942 et postérieur à 1930. (indications selon la photo de la locomotive (ci-dessous) qui se trouve sur l'arrière du bâtiment et d'un plan de 1930 où les locaux n'apparaissent pas. C'est un dépôt-atelier d'entretien de l'ancien chemin de fer de Paris-Orléans, aujourd'hui SNCF. Le bâtiment sur l'arrière a un toit cintré qui ne doit pas être de la même époque, au vu de la jonction un peu bizarre. Il est remarquable par le fait qu'il ait conservé ses dispositions d'origine et par la qualité de ses façades en brique et ses grandes baies lumineuses.



Photo 1930 - Archives



FACADES



15 RUE LEDRU ROLLIN

début du XXème siècle en R+3 avec façade ordonnancée (3 travées) symétrique
Murs mitoyens en moellons de pierre. 2 souches de cheminée visibles.

Rez-de-chaussée formant soubassement, enduit blanc avec joints creux rectilignes et horizontaux et encadrement des baies avec enduit lisse blanc frise supérieure en terre cuite à motif de fleur (un peu abimé)
porte d'entrée en bois peint avec imposte vitré et cadre supérieur à meneau, vitré et muni de ferronneries à motifs végétalisant, l'encadrement est surmonté d'une corniche avec claveau central.
Numéro représenté dans une plaque de céramique émaillée.

ETAGES :

Façade en briques polychromes formant des motifs en croix, avec bandeau entre chaque niveau, à denticules.
Corniche en brique à denticules
Encadrement des baies, muni d'un linteau métallique avec 3 décors de fleur, d'un linteau en brique ocre et de jambages en brique rouge et ocre.
Garde-corps en fer forgé à décor végétalisant.
Persiennes métalliques en accordéon.

6 AVENUE PIERRE SÉMARD / 78 RUE MARCEAU



**Erreur
matérielle**