

Ville plurielle, solidaire et dynamique

Située aux portes de la capitale sur un territoire en pleine mutation urbaine, desservie par la ligne 7 du métro et la ligne C du RER, Ivry-sur-Seine offre une diversité de services à ses 64 000 habitant·es. Incarnée par 1850 agent·es, son administration propose plus de 180 métiers, plaçant ainsi la compétence au cœur de ses actions. Un attachement particulier est accordé aux valeurs de vivre ensemble et à un service public de proximité porteur de sens, traduit par le projet 100 % service public ivryen et son indispensable triptyque administration, élu·es et habitant·es. **N'attendez plus, rejoignez-nous !**

Ivry-sur-Seine
recherche

Professeur·e de Basson

Cadre d'emploi des Assistants Territoriaux d'Enseignement Artistique (ATEA)

Temps non-complet – 8h

Un enseignement clé au sein du Conservatoire de danse et de musique (CRC)

Rattaché·e au/à la directeur.trice de l'établissement, vous serez chargé.e d'enseigner le basson et d'assurer le suivi pédagogique et artistique des élèves de la classe de basson. Vous travaillerez en lien étroit avec les autres professeur.es du département vents et, au-delà, avec l'ensemble des agent.es de l'établissement (équipes pédagogiques et administratives).

Equipement phare au sein d'une ville affirmant une politique culturelle forte et accessible, le Conservatoire est un lieu ressource et passerelle pour les pratiques musicales et chorégraphiques.

56 agent.es accueillent environ 850 élèves chaque semaine sur 21 disciplines instrumentales individuelles, 27 pratiques collectives (dont un ensemble de cuivres, 2 ensembles à vents, 2 harmonies et un big band), des classes CHAM, 3 esthétiques de danse (classique, jazz, contemporain) ainsi que les classes d'éveil et d'initiation en musique et en danse.

Vos missions :

Assurer des missions pédagogiques auprès des élèves

Enseigner le basson dans le cadre des règlements intérieur et des études du conservatoire ;

Dispenser un enseignement progressif, adapté à la singularité et aux spécificités de chacun.e des élèves, à travers un répertoire ouvert et diversifié et une pédagogie tournée vers les projets ;

Transmettre les informations techniques et théoriques nécessaires à la compréhension et à l'interprétation des œuvres abordées ;

Veiller à l'autonomie de l'élève dans son travail personnel et si besoin solliciter le soutien des parents ;

Faciliter l'organisation des pratiques collectives en restant vigilant.e à l'orientation de chacun.e des élèves de sa classe ;

Faire découvrir le basson à travers la participation, d'une part aux ateliers de découverte instrumentale destinés aux élèves d'initiation et d'autre part, au parcours culturel à destination des classes de CP de la Ville ;

Participer éventuellement à l'enseignement de formation musicale vents de niveau 1 et 2 ;

Assurer un suivi régulier et individualisé des élèves : évaluation continue, orientation artistique, préparations aux examens et projets ;

Solliciter la référente handicap et accessibilité si un.e élève semble manifester un besoin particulier d'aménagement(s) de scolarité ;

Participer aux jurys d'évaluation et à la réflexion sur l'orientation des élèves en lien avec les autres classes concernées.

Contribuer à la dynamique de l'établissement dans son territoire

Participer au rayonnement du conservatoire à travers des projets pédagogiques (auditions de classe, « Heures de Musique », scènes partagées de la saison artistique dans et hors les murs....) ;

Faire le lien avec les parents d'élèves pour les élèves mineurs et avec les élèves majeurs (organisation du planning en début d'année, achat d'un instrument ou de partition...) ;

Guider les élèves dans leur parcours de spectateur.trices ;

Être force de proposition sur les projets de classe, de département ou transversaux, notamment en lien avec la programmation de la saison artistique de l'établissement ;

Contribuer activement à la mise en œuvre du projet d'établissement

Organiser des auditions permettant la réunion de la classe et la rencontre avec les parents.

Participe aux réunions de départements (3 par an) et aux réunions plénières (2 par an)

Votre profil :

- Titulaire du grade d'ATEA (ou d'un titre ou d'un diplôme permettant l'accès à ce cadre d'emploi)
- Expérimenté.e pédagogiquement et artistiquement
- Ouvert.e à différentes esthétiques musicales
- Capable d'élaborer et mettre en œuvre un projet musical/pédagogique
- Aime travailler en équipe
- Ayant une bonne connaissance des enjeux de l'enseignement musical et de la fonction publique territoriale

Environnement de travail :

- Rémunération : rémunération indiciaire + régime indemnitaire + prime annuelle
- Temps de travail : **temps non-complet – 8 h**
- Prise de poste : **1er septembre 2025**
- Prise en charge de 75% du Pass Navigo et du forfait mobilité durable (sous conditions)
- Avantages liés au Comité des activités sociales et culturelles (CASC)
- Restaurant municipal
- Proximité des transports publics (métro 7, RER C, bus)

A propos de la rémunération :

La rémunération est basée sur les grilles indiciaires de la fonction publique territoriale. Une reprise d'expérience est réalisée pour les candidats contractuels. Le régime indemnitaire est établi en fonction du niveau de responsabilité du poste. Une prime annuelle est versée en deux fois (mai et novembre).

Ivry-sur-Seine s'engage dans la promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes, ainsi que dans le recrutement de personnes en situation de handicap.

Pour postuler :

Adressez CV et lettre de motivation **avant le 10 août 2025** à courrier@ivry94.fr ou à Monsieur le Maire, esplanade Georges Marrane, 94205 Ivry-sur-Seine CEDEX.

POUR POSTULER
COURRIER@IVRY94.FR

L'INTÉRÊT
GÉNÉRAL
J'Y
TRAVAILLE