

Conseil Scientifique de la ville d'Ivry Réunion d'installation

lundi 5 octobre 2009

Mesdames, Messieurs, Chers amis,

Je tiens tout d'abord à vous remercier d'avoir accepté de consacrer une partie de votre temps à cette réunion qui doit procéder à la mise en place du conseil scientifique de la ville d'Ivry.

Si nous avons proposé de mettre en place un tel conseil c'est parce que – cela peut paraître prétentieux – nous avons à relever un défi de civilisation : adapter le développement de la ville aux exigences (environnementales, économiques, sociales, culturelles) de la modernité tout en respectant (c'est là le défi politique que nous avons à relever) les valeurs républicaines et le principe de justice sociale (fils directeurs du programme municipal 2008-2014). Donc vos conseils, vos suggestions, vos réflexions, sont très attendus pour éclairer les choix en matière de politique publique.

Le dossier qui vous a été transmis indique le contexte dans lequel nous faisons appel à vous. Et donc vous avez pu constater que vos avis et réflexions nous seront précieux. en trois domaines : identité de la ville ; valeur et importance de la dimension scientifique et technique de la culture; questions environnementales.

D'abord repenser l'identité de la ville d'Ivry, étant donné le projet urbain Ivry Confluences qui a pour objectif la mixité des fonctions urbaines et des populations sur ce territoire à la confluence de la Seine et de la Marne, aux portes de Paris. D'autant plus que ce projet doit se réaliser avec une démarche, un état d'esprit de campus urbain ; c'est-à-dire une idée que centres de recherche, universités, écoles de formation professionnelle, lieux de création artistique et de culture, entreprises et habitants présents et à venir ont besoin les uns des autres ; que les liens entre eux doivent être facilités ; qu'il n'y ait pas de ghetto, ni de patchwork d'activités séparées les unes des autres. Or notre ville, déjà riche dans les domaines de l'art, de la culture et du patrimoine (400 ateliers d'artistes, un Centre Dramatique National, de nombreux lieux de création artistique et publics et privés, des résidences d'artistes, de musiciens, de plasticiens de renommée internationale) a décidé qu'Ivry devienne un territoire actif en matière de recherche, d'enseignement supérieur, d'innovation technologique et de formation professionnelle de qualité ; c'est-à-dire que la ville ne reste pas à l'écart de l'évolution qui tend à donner un place majeure à la connaissance dans la société de demain

Donc il s'agit d'installer dans notre ville, à côté de ce qui existe déjà (CHU Charles Foix et son pôle de recherche sur l'allongement de la vie, les laboratoires de physique et chimie de l'université Pierre et Marie Curie, l'INRA, le CNRS, les écoles d'ingénieurs ESME SUDRIA, ESIEA, IPSA, l'Ecole professionnelle supérieure d'arts graphiques et d'architecture de la ville de Paris), de ce qui est en projet d'installation (le CEDIB, Centre européen d'innovation en bio-ingénierie, un IUT de mesures physiques, une « Cité de la ville », c'est-à-dire un équipement consacré à l'histoire de la métropole parisienne avec les UFR de géographie et d'aménagement de Paris I et Paris VII... et d'autres installations à décider et à venir.

Donc vos avis, vos réflexions et vos conseils nous seront très précieux pour repenser l'identité de la ville de trois points de vue :

1- Pour donner cohérence à cette mutation en anticipant les choix à faire n matière d'unités de recherche, d'enseignement supérieur, d'innovation technologique et de formation professionnelle.

2- Et puisque cette mutation en cours aura bien sûr des conséquences sociologiques, comment faire que cette transformation de la ville ne soit pas un facteur de ségrégation sociale, mais au contraire pérennise la mixité sociale et culturelle, un principe historique d'identité d'Ivry.

3- Et puis aussi la question doit être posée : comment contribuer à ce que ce pôle d'excellence Recherche - Enseignement supérieur – Formation professionnelle soit un lieu d'innovation, un espace de recherche « libre et non orientée » pour reprendre les termes du prix Nobel Albert Fert ?

La seconde piste de réflexion concerne **les outils et les moyens de la sensibilisation à l'importance et à la valeur de la dimension scientifique et technique de la culture**. Nous avons pris l'initiative il y a six ans maintenant d'un programme municipal « Sciences, techniques et enjeux de société » avec quatre types d'actions : premièrement un cycle « sciences » à la bibliothèque-médiathèque, tout au long du premier trimestre scolaire; deuxièmement, un Salon du livre d'histoire des sciences et des techniques (cette année, les 13 / 14 /15 novembre avec un thème dominant « sciences, mythes et religions ») ; troisièmement des café des sciences ; quatrièmement, l'installation d'une borne astronomique dans la ville. Notre Salon est parrainé par l'Académie des sciences et organisé en partenariat avec l'ASTS (Association Science, Technologie et Société) et la SFHST (Société française d'histoire des sciences et des techniques).

Donc nous sommes préoccupés de connaître vos avis et suggestions, remarques et conseils sur les moyens de vulgariser les corpus de connaissances (toutes les disciplines scientifiques et de réflexion sont concernées) et donc les connaissances nécessaires au citoyen pour appréhender le monde ainsi que pour comprendre les enjeux des sciences et techniques contemporains et repérer ce qui fait débat dans les choix de société.

Ce d'autant plus, et vous le savez mieux que moi, que l'environnement économique de plus en plus compétitif fait de la connaissance et des innovations une nécessité ; il y a aussi une demande d'explication liée à leur complexité et aussi parfois à la peur (cf l'analyse de Dominique Lecourt) des catastrophes éventuelles ou probables (selon le mot de Jean-Pierre Dupuy), fonction des savoir-faire liés à certaines avancées scientifiques.

Et puis il y a de nombreux autres facteurs qui entraînent des difficultés à informer et à faire réfléchir sur la connaissance, son histoire, son actualité et son importance pour la vie quotidienne et l'épanouissement de chacun.

Nous seront précieux vos avis et vos propositions sur les types d'action et de publications à proposer aux enfants et aux adolescents en ce domaine. Et aussi sur les types de liens en termes de contenus, non seulement avec les écoles, collèges et lycées mais aussi avec les laboratoires, unités d'enseignement universitaire, organismes de recherche, écoles de formation professionnelle. Et enfin sur des thèmes de forums de discussion ou/et débats publics que vous pensez pouvoir être pertinents, utiles et attractifs pour les citoyens d'Ivry d'aujourd'hui.

Comment favoriser un réel dialogue entre ceux qui sont spécialistes de la connaissance et de la réflexion et tout un chacun ? Comment contribuer à donner aux jeunes générations et des outils de connaissance et l'esprit critique pour affronter les défis de la société de demain et espérer s'épanouir et bien vivre ensemble?

Enfin, troisième domaine de questionnement : **les problèmes environnementaux auxquels la ville est et sera confrontée**.

Aujourd'hui, trois chantiers :

Celui du devenir de l'usine d'incinération des déchets qui traite les déchets de plus d'un million de Franciliens et qui arrive aujourd'hui en fin de vie. L'incinérateur a été construit en 1969, puis modernisé à deux reprises. Ce centre de traitement des déchets aura quarante ans en 2010 et l'obsolescence de certains équipements à cette date implique la fermeture du site actuel. La Commission nationale du débat public (CNDP) a décidé que le SYTCOM devait faire l'objet d'un débat public confié à une commission particulière (CPDP). Ces débats se dérouleront du 22 septembre au 18 décembre 2009 ; le premier d'entre eux concernait spécifiquement le devenir du site d'Ivry. Le démarrage des travaux est prévu pour le début de l'année 2014.

Celui de l'implantation des antennes relais de téléphonie mobile, parce que Monsieur le Maire, en juin dernier, a sollicité l'inscription de la ville d'Ivry parmi les sites d'expérimentation d'un niveau réduit d'émission à 6 Volts/mètre. Une centaine de villes seraient candidates. La ville est en attente de la réponse du ministère de la santé qui pilote ce dossier ainsi que de la publication de l'étude de l'Afset.

Celui du « plan climat-énergie » (nous sommes à la veille du Sommet de Copenhague) pour traiter des actions à mener individuellement et collectivement et responsabiliser les habitants et surtout les acteurs socio-économiques sur les grands enjeux climatiques et énergétiques, cruciaux pour le devenir de nos sociétés. Le plan municipal est appelé à répondre à trois grands objectifs : diminuer les émissions de GES ; adapter et réduire la vulnérabilité du territoire et de ses habitants face aux mutations climatiques en cours ; informer les habitants et les acteurs socio-économiques sur les enjeux climatiques et énergétiques...

En conclusion, pour réfléchir sur l'un ou l'autre de ces trois thèmes, identité de la ville, sensibilisation à la dimension scientifique et technique de la culture, question environnementale. Vous pourrez, à votre demande, connaître les travaux, dossiers et expertises disponibles sur lesquels travaillent les élus du développement économique, de l'urbanisme, des affaires scolaires, de la culture scientifique et technique, recherche et enseignement supérieur, de l'enfance et de la jeunesse, ainsi que les cadres de l'administration communale afférents à ces domaines et ceux de l'atelier du développement durable sur les questions environnementales. Ils seront présents à la fin de cette séance.

Enfin la ville a décidé d'allouer un budget de fonctionnement de ce conseil, à la fois pour un modeste défraiement forfaitaire pour chacun de vous et pour la création d'un espace numérique collaboratif de discussion et éventuellement pour la commande d'expertises. Tout cela sera précisé à votre demande.

Après avoir précisé que ce conseil se réunira deux fois par an (sur trois heures en fin de journée) et peut-être en fin janvier pour la première séance, je vous rappelle que vous allez devoir désigner un coordonnateur parmi vous, il est temps que je vous cède la parole pour que chacun d'entre vous se présente et qu'il y ait déjà peut-être réactions, questions, voire propositions.

Je vous remercie et vous présente Jean-Christian Mas, de la direction culture, Anne Camier, Directrice Générale en charge de la culture, des finances et de l'informatique. Qui avec moi-même et le coordonnateur, seront vos correspondants.

Édith Perstunski-Deléage

Conseillère municipale déléguée
à la culture scientifique, à la recherche
et à l'enseignement supérieur