

CULTURE**Projet chorégraphique sur une musique de Steve Reich**

Convention de partenariat avec la Briqueterie - Centre de Développement Chorégraphique du Val-de-Marne

EXPOSE DES MOTIFS

L'association La Briqueterie et la Compagnie MAD/Sylvain Groud se sont associés pour proposer à cinq groupes d'amateurs de participer au projet *Music for 18 Musicians*.

En effet, depuis sa création dans les années 1970, la pièce de Steve Reich n'a jamais été donnée à entendre dans un cadre permettant au public de danser.

Accompagné de danseurs «transmetteurs», interprètes et pédagogues, Sylvain Groud invite des danseurs amateurs à se pencher sur la question de la sensation physique et mentale dans laquelle on se trouve à l'écoute de *Music for 18 Musicians* de Steve Reich.

En somme, il s'agit d'inventer une écoute musicale unique et singulière.

Dans un premier temps, une série d'ateliers permet de reconnaître, ensemble, les particularités musicales de cette œuvre hypnotique, enivrante, afin de découvrir et partager une gestuelle simple, des déplacements, des contacts, des regards qui en découlent.

Ce travail permet ensuite, le soir du concert-dansé, aux professionnels et amateurs de s'immerger dans le public, en s'y fondant, afin d'installer une expérience collective : ressentir, transmettre et s'échanger l'énergie positive de cette œuvre.

Cette première collaboration entre le conservatoire de musique et de danse d'Ivry-sur-Seine et l'association la Briqueterie permet d'initier des liens qui ouvrent aux élèves des perspectives enrichissantes sur le travail du geste et du corps, l'écoute d'une musique contemporaine, ainsi que le travail avec une compagnie de danse et des musiciens professionnels. L'objectif est donc de transmettre à un public mélomane ou néophyte, une proposition d'une nouvelle forme d'écoute du concert, en repensant le concept même des codes traditionnels.

Au vu de ces éléments, je vous demande d'approuver la convention de partenariat avec la Briqueterie - Centre de Développement Chorégraphique du Val-de-Marne dans le cadre du projet chorégraphique *Music for 18 Musicians* sur une musique de Steve Reich de juin à septembre 2014.

Aucune rétribution financière n'est demandée dans le cadre de ce projet mais seulement la mise à disposition de la salle Marat pour les répétitions se déroulant à Ivry-sur-Seine.

P.J. : convention.

CULTURE

Projet chorégraphique sur une musique de Steve Reich

Convention de partenariat avec la Briqueterie - Centre de Développement Chorégraphique du Val-de-Marne

LE CONSEIL,

sur la proposition de son président de séance,

vu le code général des collectivités territoriales,

considérant que la Ville d'Ivry-sur-Seine souhaite participer au projet chorégraphique *Music for 18 Musicians* sur une musique de Steve Reich organisé par la Briqueterie - Centre de Développement Chorégraphique du Val-de-Marne,

considérant qu'il est de l'intérêt des élèves du conservatoire municipal de musique et de danse d'Ivry-sur-Seine de travailler avec une compagnie de danse et des musiciens professionnels,

considérant qu'il y a lieu de concrétiser le soutien de la Ville d'Ivry-sur-Seine dans ce projet culturel par la conclusion d'une convention de partenariat,

vu la convention, ci-annexée,

DELIBERE

(à l'unanimité)

ARTICLE UNIQUE : APPROUVE la convention de partenariat à passer avec la Briqueterie - Centre de Développement Chorégraphique du Val-de-Marne, relative au projet chorégraphique *Music for 18 Musicians* sur une musique de Steve Reich, et AUTORISE le Maire à la signer ainsi que tout éventuel avenant y afférant.

TRANSMIS EN PREFECTURE

LE 26 MAI 2014

RECU EN PREFECTURE

LE 26 MAI 2014

PUBLIE PAR VOIE D'AFFICHAGE

LE 23 MAI 2014