

# Compte-rendu atelier Cadre de vie de notre Caur de vie de notre Dans la continuité de la démarche de concertation pour le futur cœur de ville d'Ivry-sur-Seine, un atelier

Dans la continuité de la démarche de concertation pour le futur cœur de ville d'Ivry-sur-Seine, un atelier participatif ouvert à toutes et tous a été mis en place par la Ville et Traitclair. Cet atelier permet d'esquisser avec les participant·es le cadre de vie souhaité pour le centre-ville.

# Déroulé

L'atelier s'est déroulé de 18h30 à 20h30 le mercredi 15 décembre à l'Espace Gérard-Philipe. Il visait à continuer le débat sur les usages dans le centre-ville à travers l'enjeu du cadre de vie en prenant en compte les besoins actuels et les projections futures.

Afin de recueillir les besoins et demandes des participant·es, l'atelier a été pensé en trois temps :

- Un premier temps de présentation succincte de l'atelier sur l'attractivité de la semaine précédente et de l'atelier de ce jour sur le cadre de vie. Ce premier temps a permis de présenter les thèmes identifiés pour cet atelier.
- Un second temps de « débat mouvant » où plusieurs questions étaient posées à l'assemblée et soumises à la discussion et au débat
- Un dernier temps, sur table, d'exercice de réflexion autour d'images de références.

# Les participant.es

Représentant.es et partenaires de la démarche Cœur de Ville :

- Ville d'Ivry :
- Fabienne Oudart, Adjointe déléguée au quartier Centre-ville
- Claire Delmotte, référente de quartier
- Agence TraitClair missionnée par la Ville en appui des services pour la concertation :
- Romain Moreau, directeur associé
- Zoé Giordana, chargée d'études
- Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'Environnement (CAUE) du Val-de-Marne :
- Anouck Chevrin, architecte

13 participant.es dont 7 femmes et 6 hommes :

- moitié Centre-ville
- moitié: Marat-Parmentier, Monmonsseau-Vérollot, Petit-lvry et hors lvry.



## Le premier temps

Afin de travailler au mieux autour de la notion de cadre de vie, Traitclair avait prédéfini des thématiques en se basant sur la pyramide des besoins, dite pyramide de Maslow, représentation pyramidale de la hiérarchie des besoins qui interprète la théorie de la motivation :

- · Besoins physiologiques
- Besoins de sécurité
- · Besoins d'appartenance
  - · Besoins d'estime
- Besoin d'accomplissement de soi

Inspiré de cette pyramide, il s'agissait alors d'ouvrir le débat avec esprit critique, des sujets transversaux avaient déjà été abordés lors de l'atelier portant sur l'attractivité du centreville :

- 1. Alimentaire
- 2. Habitat
- 3. Sécurité
- 4. Environnement
- 5. Espaces publics, se déplacer
- 6. Animations, vie sociale et culturelle

Cette méthodologie permettait d'avoir un premier cadre pour ouvrir le dialogue et les débats. Pour plusieurs participant·es, les thématiques proposées étaient incomplètes et plusieurs idées ont émergée afin de réfléchir au mieux à ce que signifie « cadre de vie » pour les participant·es de l'atelier :

- **L**e patrimoine doit être valorisé et est important dans le cadre de vie
- La valorisation de la ville et de son patrimoine (à travers une signalétique, des marqueurs)
- \*\*Le service public et l'entretien participent à un meilleur cadre de vie
- La propreté et l'hygiène sont des conditions essentielles à l'amélioration du cadre de vie.
- Il faut prendre en compte les jeunes, les enfants et les familles, les personnes venant pour travailler, étudier.

# Le deuxième temps

Sous forme de « débat mouvant » invitait les participant.e.s à exprimer son point de vue à une question posée. Les questions étaient formulées de manière à répondre de manière tranchée « oui » ou « non » et à susciter le débat afin d'approfondir les premiers éléments de diagnostic qui ont pu être exprimés dans le questionnaire.

Résultats du « débat mouvant »:

logements ne sont plus décents.

Majorité OUI.

- Pensez-vous qu'il y a une offre alimentaire pour tout le monde dans le centre ?
- Majorité NON : il manque beaucoup de choses telles qu'un restaurant végétarien, une épicerie, un restaurant de qualité
- Trouvez-vous le centre-ville dense ?
   Majorité NON : il y a beaucoup d'espaces dans le centre.
- Pensez-vous que tout le monde peut se loger dignement dans le centre d'Ivry?
   Majorité NON : le parc de logements HLM a vieilli et les
- Vous sentez-vous en sécurité dans le centre-ville ?

Des participant.es alertent sur l'importance de ne pas rendre l'espace public trop sécuritaire.

Alors que d'autres affirment ne pas se sentir en sécurité dans le centre-ville : « il y a des bagarres, des menaces, le problème des jeunes qui squattent » ; « le problème de la sécurité routière est important aussi ».

• Trouvez-vous qu'il y ait un bon partage des circulations? Majorité NON.

Le problème de l'accessibilité et de l'entretien des trottoirs est soulevé.

Pour une participante, le centre-ville n'est pas pensé pour flâner, c'est un centre utilitaire où les gens traversent simplement.

- Trouvez-vous les espaces publics accessibles à toutes et tous ?
   Majorité NON.
- Trouvez-vous que tous les espaces publics sont bien appropriés?
   Majorité NON.

Personne ne trouve le centre-ville propre : « Ce n'est pas le problème de la ville si c'est sale, mais c'est une question d'éducation. En revanche, il y a une amélioration à noter ».

- Pensez-vous qu'il y a assez d'arbres dans le centre-ville ?
   Majorité NON.
- Est-ce qu'un espace vert doit être utile ?
   Majorité NON.

Trouvez-vous le centre-ville animé ?
 Majorité NON.

Les seules animations c'est de 16h à 18h »

Le marché est une animation ».

We Deux quartiers très animés : Petit-Ivry et une partie d'Ivry Port, c'est grâce au mix habitation/commerces que l'animation y est présente ».

La rue Marat est un peu animée grâce aux commerces du rez-de-chaussée »,

## Le dernier temps

sur table a permis aux participantes d'entamer une discussion par groupes autour d'images de référence. Ces images permettent de mettre en avant un exemple pour illustrer une thématique et ouvrir la discussion entre les groupes.

Chaque groupe s'est vu attribuer deux images par thèmes et une page blanche où il était possible d'y inscrire ses idées. Les contributions de chaque groupe sont retranscrites ciaprès.



#### **ALIMENTAIRE**



Que pensez-vous de cette image ? Que vous évoque-t-elle ? Imaginez-vous cette pratique dans le futur centre-ville ? Où l'imagineriez-vous ?

- Elle existe déjà ! Distribution de repas, probablement toujours nécessaire ?
   Un restaurant associatif pour les citoyennes et citoyens --> Place Voltaire serait parfait

#### **ALIMENTAIRE**



Que pensez-vous de cette image ? Que vous évoque-t-elle ? Imaginez-vous cette pratique dans le futur centre-ville ? Où l'imagineriez-vous ?

- Une charcuterie, Magasin qui n'existe pas mais doit être nécessaire en centre-ville. A longtemps existé entre 72 et 90
- Cette image m'évoque Naples où les commerces sont nombreux mais où la propreté et la sécurité ne sont pas au rendez-vous
   Il faut des commerces qui correspondent aux besoins et attentes des lvryens



#### **HABITAT**







Que pensez-vous de cette image ? Que vous évoque-t-elle ? Imaginez-vous cette pratique dans le futur centre-ville ? Où l'imagineriez-vous ?

- CAUCHEMARD !!
- Laideur, contrôle, des petites surface, trop de contrôle, style conservateur, pas de dimension patrimoniale et historique, donne l'impression de richesse mais pas pour les gens, on dirait un hôtel
- Il faut trouver de l'intimité, des échelles humaines, agréable, se reposer, flâner, se rencontrer
- Créer avec les habitants pour donner une âme, donner aux citoyens la liberté de s'occuper des espaces publics (jardins communs)

#### **HABITAT**



Prance urbaine

Que pensez-vous de cette image ? Que vous évoque-t-elle ? Imaginez-vous cette pratique dans le futur centre-ville ? Où l'imagineriez-vous ?

- Habitation collective pour jeunes. Cela pourrait être implanté dans des logements de taille supérieure à F4
- Une bonne colocation tient au prix du loyer assez bas. L'accès au logement est important, pour les colocataires. Beaucoup de logements sociaux inutilisés, il faut attribuer ces logements autant que possible
- Attention à la gentrification. Comment faire pour permettre aux lyryens de rester à lyry (ex: Naturalia) ?
- Entretenir les vieux bâtiments plutît que des démolitions pour constituer un patrimoine avec des loyers abordables



#### **SECURITE**



Que pensez-vous de cette image ? Que vous évoque-t-elle ? Imaginez-vous cette pratique dans le futur centre-ville ? Où l'imagineriez-vous ?

- C'est dans un pays autre que la France ?
  Trois jeunes égarés
  Il manque des arbres

- Il manque un tramway
   On dirait un espace autoroutier
- · « Un mauvais film de Wim Wenders »

#### **SECURITE**



Que pensez-vous de cette image ? Que vous évoque-t-elle ? Imaginez-vous cette pratique dans le futur centre-ville ? Où l'imagineriez-vous ?

- Un centre commercial avec une lumière artificielle
  Une architecture démodée
- Anxiogène !
- · Je n'imagine pas cela dans le futur centre-ville

#### **SECURITE**

Qu'imagineriez-vous comme aménagement ? Et pourquoi ?

- · Un espace apaisé partagé en coeur de ville
- · Rues et trottoirs animés par des commerces attractifs tels que des cafés-terrasses mais pas de banques

  • Il faut une différence entre espaces piétons et vélos





#### **ESPACES PUBLICS, SE DEPLACER**



Que pensez-vous de cette image ? Que vous évoque-t-elle ? Imaginez-vous cette pratique dans le futur centre-ville ? Où l'imagineriez-vous ?

- · Oui aux espaces partagés, aux lieux connectés qui permettent la rencontre des automobilistes, des piétons et des cyclistes
- Manque de végétalisation, sur le bâti par exemple
   Ajouter des garages à vélos
- Etudier les possibilités de réduire le bruit en imposant une limitation de vitesse
- · Travailler sur les chemins piétonniers reliant les rues et les équipements

#### **ESPACES PUBLICS, SE DEPLACER**









Que pensez-vous de cette image ? Que vous évoque-t-elle ? Imaginez-vous cette pratique dans le futur centre-ville ? Où l'imagineriez-vous ?

- · L'urbanisme est une compétence réelle qui requiert professionnalisme et vision
- · Je ne suis pas attirée par ces images minérales.
- · J'aimerais un projet cohérent d'ensemble et pas des outils/installations ponc-



#### **ENVIRONNEMENT**





Que pensez-vous de ces images ? Que vous évoquent-t-elles ? Imaginez-vous cette pratique dans le futur centre-ville ? Où l'imagineriez-vous ?

- · Très paisible Réalisable
- · S'en inspirer pour :

1) le chemin des marroniers

2) autour de la Cité Thorez (entre Cité du Parc et Cité Thorez) en direction de la

· Trame verte avec continuité écologique

#### **ENVIRONNEMENT**





Que pensez-vous de ces images ? Que vous évoquent-t-elles ? Imaginez-vous cette pratique dans le futur centre-ville ? Où l'imagineriez-vous ?

- Privilégier les plantes vivaces en massifs
  Renoncer aux parterres trop apprétés
  Nécessite de dépermabilisé certains sols afin de permettre un retour aux cycles naturels en ville (comme dans le cimetière ci-dessus)

#### **ENVIRONNEMENT**

Qu'imagineriez-vous comme aménagement ? Et pourquoi ?

- Environnement :
   Hyglène
   Sécurité

- Nature en ville
- Commerces...

L'environnement c'est l'ensemble de ce qui m'entoure



# ANIMATIONS, VIE SOCIALE ET CULTURELLE



© Kiran Ridley via Getty Image

Que pensez-vous de cette image ? Que vous évoque-t-elle ? Imaginez-vous cette pratique dans le futur centre-ville ? Où l'imagineriez-vous ?

- Si Ivry était une ville « normale », on devrait pouvoir trouver des lieux dans lesquels on peut et en particulier les jeunes se retrouver, boire un verre ou bien manger
- · Tout en évitant les lieux de restauration rapide type McDo

# ANIMATIONS, VIE SOCIALE ET CULTURELLE



Que pensez-vous de cette image ? Que vous évoque-t-elle ? Imaginez-vous cette pratique dans le futur centre-ville ? Où l'imagineriez-vous ?

- J'aimerais cette image dans le Parc des Cormailles car c'est plus sécurisant pour les familles et on pourrait faire des animations pour les enfants dans le Parc Thorez
- J'aime les festivités devant la Mairie telles que les expositions et les animations. Idée de faire des animations dans plusieurs endroits de la ville

### Les apports de cet atelier

- Un besoin d'appréhender la notion de cadre de vie à travers le travail, le patrimoine, les jeunes et les familles, le tourisme, le service public et l'entretien des espaces publics.
- Le manque d'animation et d'offre alimentaire variée liée à un manque de commerces ressort également dans cet atelier. Les participant es mettent en avant le besoin d'une mixité entre habitat et commerces.
- Un besoin d'animation qui ressort à travers des idées de bars ou de restaurants associatifs mais également à travers des initiatives locales.
- Pour les participant.e.s, le centre-ville n'est pas dense et les espaces verts avec une nature « libre » attirent.
- Un besoin de penser un projet global et d'aller au-delà d'aménagements ponctuels.

# ANIMATIONS, VIE SOCIALE ET CULTURELLE

Qu'imagineriez-vous comme aménagement ? Et pourquoi ?

- La vie sociale et culturelle ne peut pas se réduire à des seuls aménagements.
   Elle nécessite un stimulus, encouragement, facilitation. Elle doit pouvoir s'exprimer et pas seulement êter consommée
- Il y a pas mal de d'équipements culturels en centre-ville, dont certains sont plus utilisés par les Parisiens que par les Ivryens (Théâtre des Quartiers par exemple)
- La vie culturelle est peut-être trop « maîtrisée » par la municipalité, et pas assez diversifiée pour que chacun puisse s'y retrouver. Par exemple, le lote à Robespierre est une initiative locale qui a une importante fonction sociale --> raviver les clubs et associations locales





