





ETABLISSEMENT PUBLIC D'AMÉNAGEMENT ORLY RUNGIS SEINE AMONT

Sommaire

1. Introduction : Rappel de l'ADN du projet

2. Déconstruction de l'immeuble Gagarine

3. Démarche artistique « Le voyage de Gagarine »

4. Echanges avec les habitant.e.s

Présentation des participants

- □ Romain Marchand, 1er Adjoint au Maire d'Ivry sur Seine
- Sandy Messaoui, Directeur de projets, EPA ORSA
- Laurent Maupomé, Responsable d'opération, EPA ORSA
- Julien Coudray, Maîtrise d'œuvre déconstruction, ANTEA
- ☐ Aline Lunven, Direction de l'Ingénierie et des Etudes, EPA ORSA
- ☐ Virginie Loisel, Artiste et coordonnatrice du projet *Le Voyage de Gagarine*, Association Double Face







ETABLISSEMENT
PUBLIC
D'AMÉNAGEMENT
ORLY
RUNGIS
SEINE
SEINE
AMONT

Un projet innovant dont l'ADN s'inscrit dans une démarche d'économie circulaire



LE VIVANT COMME INFRASTRUCTURE



L'ART DANS LA VILLE MÉMOIRE DU LIEU





Ecoconstruction



LA DESTANDARDISATION DE LA CONSTRUCTION



Urbanisme

transitoire

Mixité des usages et

des typologies

Circulaire

Economie Circulaire

Km zéro et cycles courts



UN URBANISME À CODE OUVERT SOLIDAIRE ET CO-CONSTRUIT



Co-création

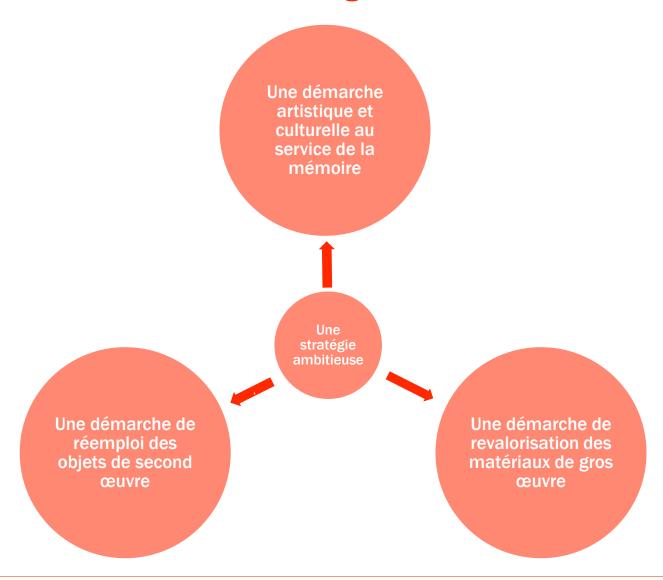


Economie collaborative



LE CONCEPT DE «VILLE COMESTIBLE» L'AGRICULTURE URBAINE

La déconstruction de l'immeuble Gagarine : Une démarche ambitieuse à grande échelle



Une démarche ambitieuse de revalorisation - Matériaux de gros œuvre

■ Mise en place d'une stratégie de revalorisation des matériaux issus de la déconstruction :



Granulats recyclés

- ✓ Revalorisation du béton, sable et gravier (3695m³)
- √ Réutilisation du complexe Béton/Briques pour le remblaiement in situ (2160m³)
- ✓ Revalorisation du surplus non consommé en remblais pour les chantiers de Voiries et Réseaux Divers (V.R.D.) (6000m³)

Une démarche ambitieuse de réemploi -Matériaux de second œuvre

Mise en place d'une stratégie de réemploi des matériaux et objets de l'immeuble :



Dallettes béton



300 Unités



Boites aux lettres 12 blocs



Portes intérieures 2242 Unités



Radiateurs 1525 Unités









SEINE SEINE SEINE SEINE AMONT

Organisation opérationnelle du chantier

- Equipe opérationnelle
 - Maître d'ouvrage : EPA ORSA
 - Maître d'œuvre déconstruction : ANTEA
 - CSPS : SOCOTECOPCIC : Planitec
- Lot déconstruction / désamiantage
 - Groupement Eiffage / Melchiorre / SNADEC
- Lot revalorisation des bétons et matériaux de déconstruction
 - Avenir Déconstruction
- ☐ Assistants Maitre d'ouvrage Revalorisation et Réemploi
 - NeoEco / BACKACIA





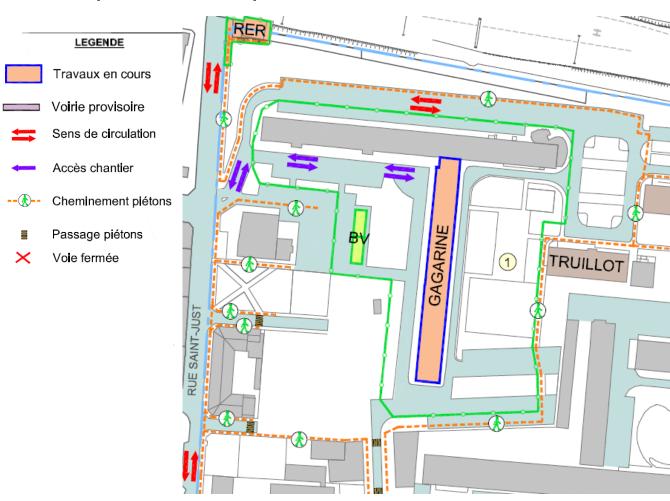




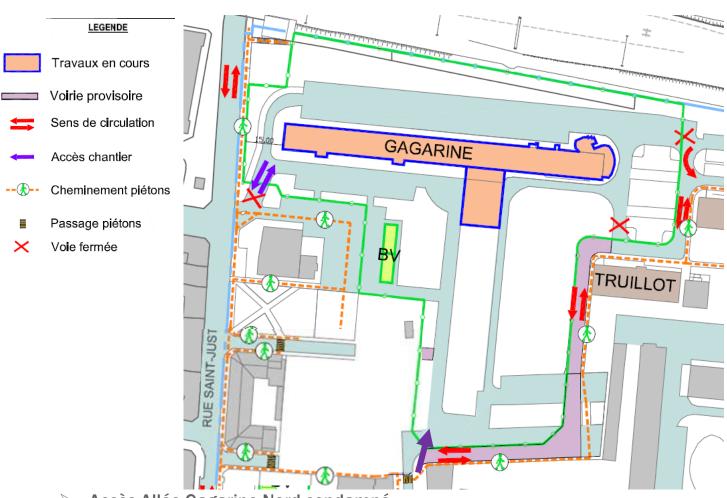
Calendrier prévisionnel

- ☐ Installation de l'entreprise : 27/05/2019
- □ Démarrage : Juin 2019
- ☐ Durée prévisionnelle : 16 Mois
- □ Horaires de chantier : Du Lundi au Vendredi suivant les plages horaires suivantes : 8h-12h et 13.30h-18h.
- ☐ Livraisons de matériel et engins par convois exceptionnels
 - > Ponctuelles et de nuit uniquement (réglementation lle de France)

☐ 1ère phase de travaux à partir de Juin 2019



■ 2ème phase de travaux à partir d'Octobre 2019



- > Accès Allée Gagarine Nord condamné
- Création d'une voie de circulation au sud

- ☐ Circulations au sein du quartier : Entrée de camions
 - > Parcours préconisé pour les arrivées vers le chantier
 - Le Centre Ville est épargné par les circulations



- ☐ Circulations au sein du quartier : Sortie de camions
 - > Parcours préconisé pour les départs depuis le chantier vers les sites de stockage et recyclage
 - ➤ Le Centre Ville est épargné par les circulations d'évacuation de matériaux issus de la déconstruction : Rue Saint Just, puis rue Descartes, av Georges Gosnat pour accès à l'autoroute A4



Les installations de chantier



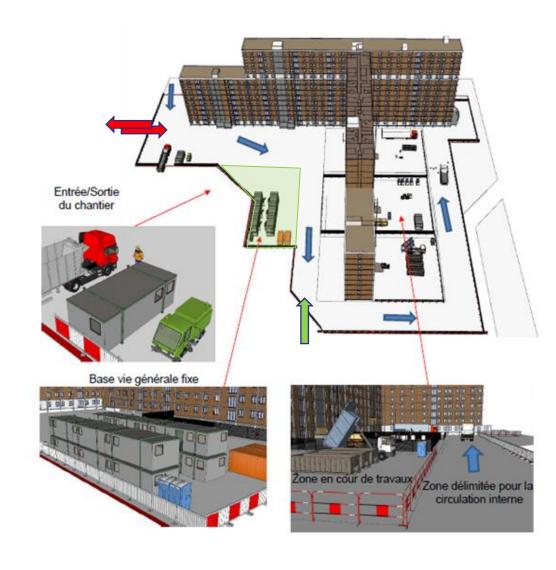
Accès ponctuels camionnettes / VL

Circulation interne du chantier

Base vie et stationnements du chantier

☐ Sécurisation du site

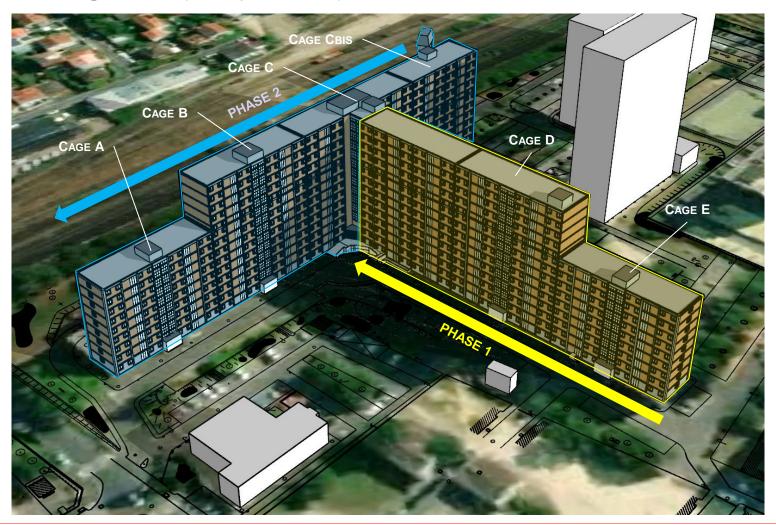
- Gardiennage vidéo 24h/24 7j/7
 ✓ Maitre chien sur détection
- > Eclairage des abords
- Clôtures bac acier
- Fermeture du site tous les soirs
- Hommes « trafic » pour entrées sorties des engins/camions



☐ Les installations de chantier



- □ Déroulé des travaux
 - Démarrage par la cage E jusqu'à cage C (1ère phase : Jaune)
 - > Cage Cbis à A (2ème phase : Bleu)



- □ Ordonnancement des travaux
 - 0 Dératisation préliminaire
 - 1 Précurage : Retrait des éléments non structurels et non amiantés (portes, fenêtres, cloisons...)
 - 2 Désamiantage : Retrait des matériaux contenant de l'amiante
 - 3 Curage : Dépose des éléments désamiantés avant abattage des structures
 - 4 Déconstruction : « Grignotage » des structures
 - 5 Travaux de finition : Clôtures, voiries...
 - 6 Repli du chantier



Ordonnancement des travaux

▶ 1 - Précurage / 2 - Désamiantage



Signalétique en extérieur



Exemple de parc déchet amiante



Exemple de personnel équipé de protection spécifique amiante



Exemple de confinement en intérieur

- Ordonnancement des travaux
 - 1 Précurage / 2 Désamiantage



Entreprise titulaire d'une Qualification 1552 Traitement de l'amiante

Les travaux sont réalisés conformément à la réglementation en vigueur sous contrôle du Maitre d'Œuvre.

Respect des procédures de sécurité et de contrôle pendant les travaux.

Contrôle et validation des processus de l'entreprise par l'Inspection du Travail, l'OPPBTP, la Médecine du Travail...

- Ordonnancement des travaux
 - > 3 Curage

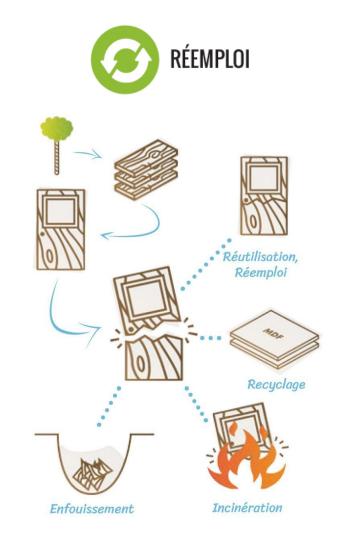




Différentes bennes pour le tri des déchets

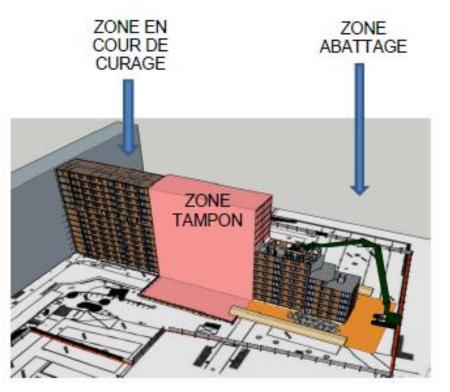


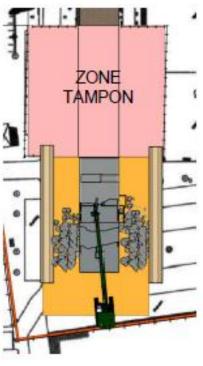
Tri sélectif des déchets - Phase curage

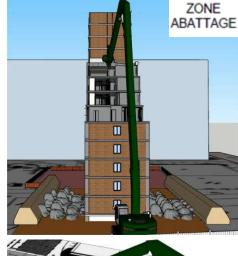


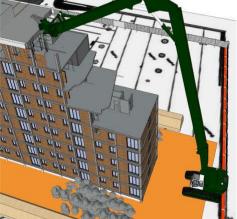
□ Ordonnancement des travaux

> 4 - Déconstruction









ZONE ABATTAGE

- Ordonnancement des travaux
 - ➤ 4 Déconstruction



- ✓ Tapis de déconstruction permettant de sécuriser la chute des gravats
- ✓ Travaux réalisés sous brumisation / abattage des poussières



Déroulé du chantier : Gestion des nuisances

Prévention contre le bruit :

- ➤ Horaires de chantier du Lundi au Vendredi suivant les plages horaires suivantes : 8h-12h et 13.30h-18h
- Matériel de déconstruction récent répondant aux engagements de législation sur le bruit

☐ Prévention contre les émissions de poussière :

- Mise en place un système d'arrosage ou de brumisation permettant d'abattre les poussières au sol
- Utilisation de pelles équipées d'un système d'arrosage
- Une aire de lavage des camions sortant du site est créée
- Nettoyage des avoisinants autant que nécessaire

□ Réduction du trafic :

- Réduction du trafic PL au stricte nécessaire
- Planification des entrées et sorties pour éviter les attentes sur l'espace public
- Respect des parcours préconisés
- Bâchage du chargement

Déroulé du chantier :

- □ Places de stationnement mobilisées
 - > Selon les phases :
 - ✓ Allée Gagarine, environ 60 places
- □ Référé préventif
 - Expert indépendant mandaté par ordonnance judiciaire

Communication sur le chantier

- ☐ Boite mail dédiée au chantier : gagarine.demolition.infra@eiffage.com
- Boite aux lettres sur site
- Contact téléphone entreprise : diffusé ultérieurement
- Diffusions de lettres infos chantier
- ☐ Mise en place d'une plateforme de vision du chantier







ETABLISSEMENT PUBLIC D'AMÉNAGEMENT ORLY RUNGIS SEINE AMONT

Virginie Loisel, artiste et fondatrice de Double Face

☐ Qui:

Un collectif d'artistes, enseignants et étudiants en art qui développe des actions artistiques avec des habitants des quartiers populaires.



■ Méthode de travail :

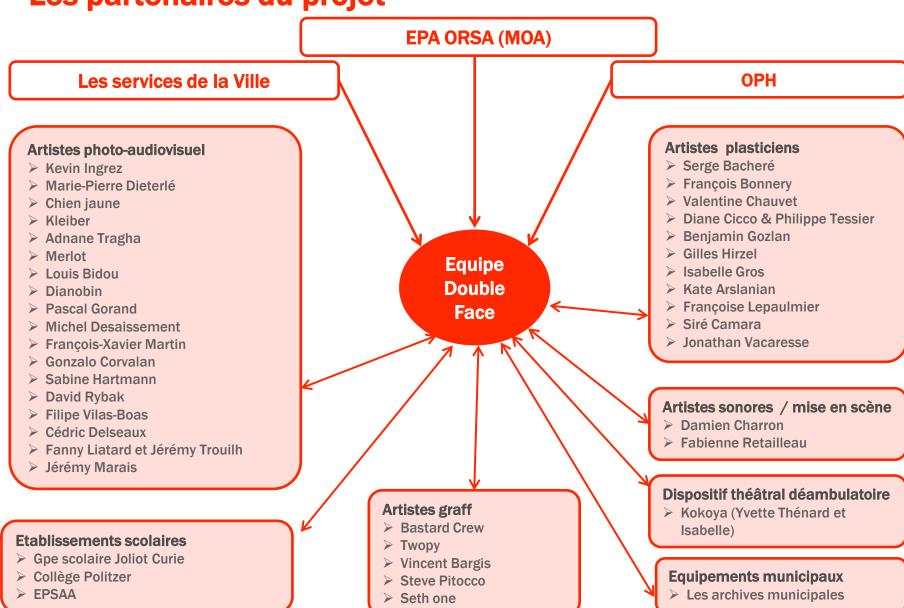
- > Construire un projet autour de la rencontre entre des habitants, des usagers et des lieux
- La transversalité, moteur du développement artistique
- Plusieurs projets collectifs et collaboratifs dans le cadre de grandes rénovations urbaines :
- Mondes d'apparts en 2010, à Garges-lès-Gonesse
- Métamorphoses en 2013, à Sarcelles
- Chroniques d'un quartier en reconstruction en 2018...

À Gagarine-Truillot, nécessité d'accompagner la transformation du quartier et de l'acte de la déconstruction de la barre emblématique de Gagarine par une démarche sensible.

Mode d'intervention pour Gagarine

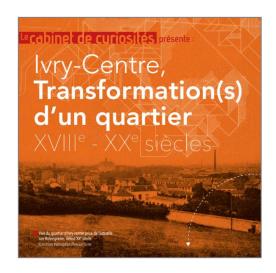
	De nombreuses actions ont été menées ces dernières années dans le quartier Gagarine (court métrage « Gagarine » de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh, Kokoya, 30 portraits d'habitant par Marie-Pierre Dieterlé,) et de nombreux artistes et habitants souhaitent rendre hommage à Gagarine.
> >	L'intervention de l'association Double Face consiste à : Proposer un projet artistique autour de la déconstruction de la barre Gagarine Réunir les productions existantes Fédérer les habitants, institutions et associations locales dans une même dynamique.
	Le projet consiste à transformer les logements en lieux de création et d'expression artistique pour tous.
	Où : Logements de l'escalier A - du 1 ^{er} au 6 ^{ème} étage (et présentation de certains décors du long métrage « Gagarine » au 7 ^{ème} et 8 ^{ème} étages).
	Quand: Le projet aboutira avec un événement lié à la déconstruction de la barre qui mettra en avant la production réalisée: Fête de la Ville d'inauguration de la déconstruction Gagarine « Good bye Gagarine » (31/08): Journées du Patrimoine (21-22/09): Pleins Feux (28-29/09).

Les partenaires du projet



De la Terre au Ciel : le parcours de visite imaginé à Gagarine

- 1er étage : TERRE
- 1. Ecole Joliot Curie et MERLOT, clip sur une chanson de Merlot
- 2. Ibou Ndyaye, court métrage de fiction
- 3. Charly Ongolo, Louis Bidou, Portraits d'artistes dans Le voyage de Gagarine
- **4.** Adnane Tragha, « c'était Gagarine » : Les habitants évoquent leurs souvenirs
- ☐ 2^{ème} étage : CHEMINS
- 1. Les archives de la Mairie d'Ivry-sur-Seine (journée du Patrimoine 2019)
- 2. Michèle Rault et Aurélien Coutier, présentation de l'exposition "lvry-centre : transformation(s) d'un quartier
- 3. **Kevin Ingrez**: photographies au cyanotype et images d'archives (collaboration)
- 4. Marie-Pierre Dieterlé: photographie/vidéo/ installation Deux séries: Portraits d'habitants et Les murs de Gagarine ont la parole
- 5. Larry: Trois espaces sont proposés pour traverser le temps à travers (photos, vidéo, Graffs et masques
- **6. Chien jaune et Kleiber**: installation visuelle et sonore, photos, peintures et bande son
- 7. Michel Desaissement: photographie et installations: Et demain?





De la Terre au Ciel : le parcours de visite imaginé à Gagarine

- ☐ 3^{ème} étage : TRACES
- 1. David Rybak, sérigraphie/photomontages
- 2. Dianobin, photographie et installations
- 3. Diane Cicco et Philippe Teissier, installation et danse : Une mythologie quotidienne
- **4. Valentine Chauvet**, Portraits anonymes :Cabinet de curiosité / Archéologie de l'imaginaire
- 5. Serge Bacheré et François Bonnery, Photographie / graphisme, Peintures / cabinet de curiosité



☐ 4^{ème} étage : FIGURES

- 1. Isabelle Gros (sculpture), La cité est une mama; Kate Arslaninan (peinture), Portraits du quotidien; Françoise Lepaulmier (graphisme, peinture), Portraits
- 2. Twopy (graff), Personnage de souris qui traverse chaque pièce
- 3. Benjamin Gozlan: Silhouettes, ombres d'habitants flottent sur les murs
- **4. Siré Camara et Jonathan Vacaresse** / éducation artistique: Portraits dans tous les sens (dessin peinture, encres collages...)
- 5. **Ecole Joliot Curie** / éducation artistique, Autoportraits



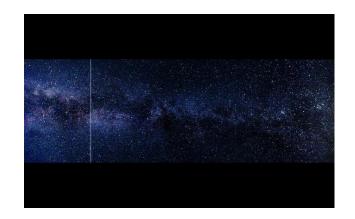
De la Terre au Ciel: le parcours de visite imaginé à Gagarine

- □ 5^{ème} étage : FANTÔMES
- 1. Gilles Hirzel (Sculpture) « Passe-muraille »
- 2. Damien Charron, création musicale et sonore à partir de souvenirs des enfants de Gagarine en collaboration avec Virginie Loisel
- 3. Seth-one et Jeremy Marais (Graff et photographie)
- 4. Pascal Gorand (réalisateur / installation fiction vidéos et création sonore), Personnages réalisés avec de l'image animée au trait.
- 5. François Xavier Martin, Gonzalo Corvalan, Sabine Hartmann (Photographie / installation) Dans les chambres, lieux de repos et des rêves, sera créée une atmosphère étrange, le spectateur pourra rêvasser dans un atmosphère tamisée et il pourra aussi participer à une œuvre collective.



□ 6ème étage : MIRAGES

- 1. Vincent Bargis et Steve Pitocco, Composition immersive en lien avec l'architecture et la perspective des différentes pièces.
- 2. Filipe Vilas-Boas Vidéo / projection intéractive
- 3. Fabienne Retailleau (atelier théâtre) Expérience : être la dernière voix de ces murs
- 4. Cédric Delseaux / éducation artistique , Photographies : « Dark Way » et Atelier photo mené en collaboration avec Virginie Loisel (Double Face)
- 5. BastardCrew (Graff), Fresque Album photo de Gagarine



De la Terre au Ciel : le parcours de visite imaginé à Gagarine

☐ 7ème et 8ème étages: CIEL

Visite d'une partie des décors du long métrage de Jeremy Trouilh et Fanny Liatard









SEINE SEINE SEINE SEINE AMONT

Rappel du plan de référence et de la programmation de la ZAC Gagarine Truillot

☐ Le Programme Global de Construction :

➤ Logements: 93 000 m² SDP (soit 1430 logements environ dont 30% de logements locatifs sociaux)

> Bureaux et locaux d'activité : 60 000 m² SDP

> Commerces de proximité : 2000 m² SDP

> Equipements publics: 12 000 m² SDP

> Réalisation d'espaces publics

☐ Le programme des équipements publics :

- Nouveau groupe scolaire (25 classes)
- > Nouveau gymnase
- > Extension du groupe scolaire Joliot Curie
- > Maison de quartier
- > City stade
- > Crèche départementale (90 berceaux)

