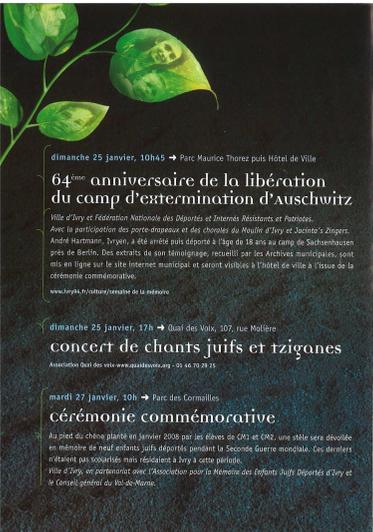


# semaine de la mémoire

du 25 janvier au 1<sup>er</sup> février 2009

semaine de la mémoire et de l'éducation juive et des témoignages,  
pour la préservation des valeurs humanitaires  
et la lutte contre le racisme et l'antisémitisme



## dimanche 25 janvier, 10h45 → Parc Maurice Thorez puis Hôtel de Ville

### 64<sup>ème</sup> anniversaire de la libération du camp d'extermination d'Auschwitz

Ville d'Ivry et Fédération Nationale des Déportés et Internés Résistants et Patriotes.  
Avec la participation des porte-parole et des choristes du Moulin d'Ivry et Société d'Orgue  
André Hartmann, Jurvet, à été animé puis déposé à l'âge de 18 ans au camp de Seltschbach près  
de Berth. Des extraits de son témoignage, recueilli par les Archives municipales, sont  
mis en ligne sur le site Internet municipal et seront visibles à l'hôtel de ville à l'issue de la  
cérémonie commémorative.  
[www.kyryk.fr/index.php?page=de\\_la\\_memoire](http://www.kyryk.fr/index.php?page=de_la_memoire)

## dimanche 25 janvier, 17h → Quai des Volts, 107, rue Malher

### concert de chants juifs et tziganes

Association Quai des Volts [www.assokvols.org](http://www.assokvols.org) - 01 46 70 28 75

## mardi 27 janvier, 10h → Parc des Formilles

### cérémonie commémorative.

Au pied du chêne planté en janvier 2008 par les élèves de CM1 et CM2, une étoile sera dévoilée  
en mémoire de neuf enfants juifs déportés pendant la Seconde Guerre mondiale. Des enfants  
d'Alsace pas volontarisés mais réhabilités à Ivry à cette période.  
Ville d'Ivry, en partenariat avec l'Association pour la Mémoire des Enfants Juifs Déportés d'Ivry et  
le Groupe général du 104<sup>ème</sup> Régiment.

mardi 27 janvier, 17h30 → Espace Gérard Philippe, Centre Jeanne Hachette (avenue Beaut)

## comptoir des Archives : « quelle est la mémoire de ce morceau de bois ? »

Au travers d'un diaporama, le service des Archives municipales retrace l'histoire d'un morceau  
de bois conservé dans ses fonds. L'objet, loin d'être anonyme, est un symbole historique en  
lien avec les heures les plus sombres du XX<sup>e</sup> siècle.

Reservations indispensables au 01 49 60 25 19

## mardi 27 janvier, 19h → Médiathèque/Auditorium Antonin Artaud

### S 21, la machine de mort khmère rouge

Film de Rithy Panh, 1 h 40, 2002, France.  
Ce documentaire traite de la politique d'élimination systématique orchestrée par les Khmers  
rouges, au Cambodge, entre 1975 et 1979. Il revient plus particulièrement sur le fusillé S 21,  
principal « bureau de sécurité » du régime, où 17 000 prisonniers ont été torturés et exécutés.  
Le réalisateur Rithy Panh a mené une longue enquête auprès des survivants et de leurs  
ancêtres khmères. Il les a convaincus de revenir sur le lieu même de l'horrible S 21, recouvert  
en proie du génocide, pour confronter leurs témoignages.  
Projection en présence de Rithy Panh (sous réserve), réalisateur du film et responsable des camps ;  
et de James Burnie, journaliste ayant couvert les conflits au Cambodge et au Vietnam.

## mercredi 28 janvier, 10h30 → Médiathèque / Auditorium A. Artaud jeudi 29 janvier, 10h30 et 14h, séances destinées au public scolaire

### contes tziganes

Spectacle jeune public (à partir de 6 ans) par la Compagnie du Chamois  
« La prière de la femme tzigane pour ses enfants », « Dilino et le violon magique », « Accueillir  
de la violoncelliste Elisabeth Urlic, la conteuse Beatrice Vincent nous fait découvrir  
l'univers des contes tziganes, où les situations les plus problématiques cadrent le merveilleux  
de la vie débridé. Un spectacle pour partir avec le cheval, magique qui se nourrit de flamme et  
surtout pour en savoir plus sur un peuple souvent opprimé.



mercredi 28 janvier, 20h30, Projection tout public  
mardi 27 janvier, matinée et après-midi, Projections destinées aux collégiens et  
lycéens → Cinéma Le Luvy

## mémoire vive

Documentaire d'Yves Bernanos, production Eric Bu, durée 40 min.  
Tourné au collège Malher (classes de 3<sup>ème</sup> et à l'école Dörme au Chat (CM2), ce film se veut  
une « passion de ténors » entre les survivants du génocide nazi (anciens déportés et enfants  
cachés) et les enfants d'aujourd'hui. Le film, réalisé à la demande de l'Association pour la  
Mémoire des Enfants Juifs Déportés d'Ivry, revêt une importance particulière en un moment de  
l'histoire, où la présence des témoins âgés se réduit d'année en année.

La projection aura lieu en présence du réalisateur et de l'artiste qui portait au tournage du film.

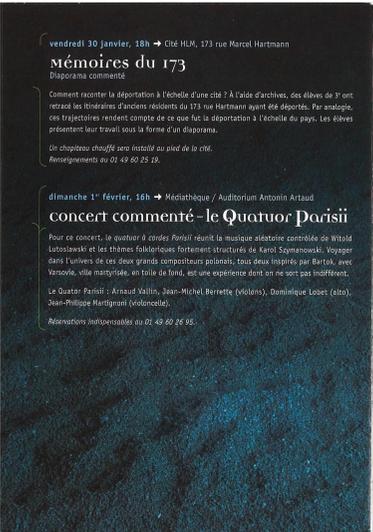
## vendredi 30 janvier, 12h → Médiathèque/Auditorium Antonin Artaud

### concert sandwich avec le concert Improptu

En 2003/2004, le concert Improptu a collaboré avec la compagnie néo-berliozienne Anna Sokolow,  
danseuse et chorégraphe américaine d'origine juive. Ce travail a amené les instrumentistes à  
découvrir de véritables chefs d'œuvres parmi les musiques oubliées des compositeurs opprimés  
par le régime nazi. Depuis 2005, lors de la Semaine de la mémoire, ils font découvrir ce  
répertoire au public ivryen. Cette année, ils jouent des pièces d'Alexander von Zemlinsky  
(1881-1942), de Günther Raphael (1903-1960), de Erno Dohnányi (1862-1936).

Le concert Improptu : Yves Champetier (flûte), Jean-Christophe Muer (clarinette),  
Édith Rambaud (hautbois), Frédéric Durand (basson), Eric Villeneuve (cor).

Reservations indispensables au 01 49 60 25 19



## vendredi 30 janvier, 18h → Cité HLM, 173 rue Marcel Hartmann

### mémoires du 173

Diaporama commenté

Comment raconter la déportation à l'échelle d'une cité ? A l'aide d'archives, des élèves de 3<sup>e</sup> ont  
retracé les itinéraires d'anciens résidents du 173 rue Hartmann ayant été déportés. Par analogie,  
les lycéens ont rendu compte de ce qui fut la déportation à l'échelle du pays. Les élèves  
présentent leur travail sous la forme d'un diaporama.

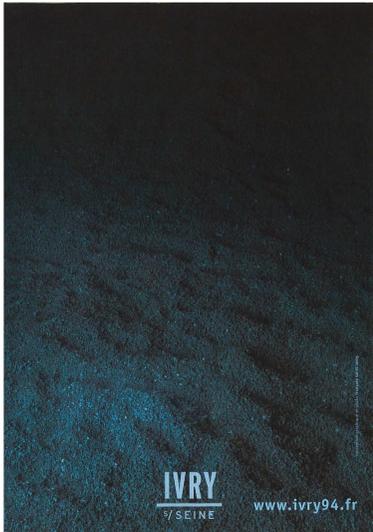
Un chapeau chauffé sera installé au pied de la Cité.  
Renseignements au 01 49 60 25 18

## dimanche 1<sup>er</sup> février, 16h → Médiathèque / Auditorium Antonin Artaud

### concert commenté – le Quatuor parisii

Pour ce concert, le quatuor à cordes Parisii réunit la musique aléatoire contrôlée de Witold  
Lutosławski et les thèmes folkloriques fortement structurés de Karol Szymanowski. Voyager  
dans l'univers de ces deux grands compositeurs polonais (ou deux histoires) par Parisii, avec  
Vanzoué, ville martyrisée, en toile de fond, est une expérience dont on ne sort pas indifférent.  
Le Quatuor Parisii : Arnaud Vallin, Jean-Michel Berrette (violons), Dominique Lobes (alto),  
Jean-Philippe Hartmann (violoncelle).

Reservations indispensables au 01 49 60 25 19



[www.ivry94.fr](http://www.ivry94.fr)