

Semaine de la

mémoire

du lundi 24 janvier au jeudi 3 février 2011

Semaine de la Mémoire du génocide des juifs et des tziganes, pour la prévention des crimes contre l'humanité et la lutte contre le racisme et l'intolérance.

14 h 30, école Dulcie September
15 h 30, écoles Henri Barbusse A et B

Fleurissement des plaques à la mémoire des enfants juifs déportés.

20 h 30, auditorium Antonin Artaud - Médiathèque

Concert Toca Tango.

Né dans les fubadings d'Argentine, le tango a su évoluer dans le temps. Nostalgie du passé, souffrance des hommes, désenchantement devant un monde imparfait et injuste ou les travailleurs, les exclus, n'ont pas leur place, tels sont entre autres les thèmes évoqués par le tango. Les musiciens ont d'ailleurs subi la dictature argentine, nombre d'entre eux furent emprisonnés, et cette musique interdite. L'ensemble Toca Tango se plaît à restituer l'évolution du tango. Il interprétera les œuvres de Gustavo Boytsovich et d'Alvaro Piazzolla, ainsi qu'une adaptation des Tableaux d'une exposition de Modeste Moussorgski.

Gratuit. Réservation indispensable au 01 49 62 26 95.

Vendredi 28 janvier

11 h 30 - 14 h, premier étage - Hôtel de ville

Rencontre avec Jacques Giami, auteur du livre Chronique d'une tragédie annoncée. Témoignages et documents, 1933-1939.

Du pouvoir remis à Hitler le 30 janvier 1933 à la déclaration de guerre de la France à l'Allemagne le 1^{er} septembre 1939, les acteurs ont été nombreux, divers et passionnants. Tous témoignages ont été recueillis par Jacques Giami dans son ouvrage, qui est une contribution à l'histoire des origines de la Shoah.
Entrée libre.

12 h, salle des fêtes - Hôtel de ville

Concert-santiché.

Le Concert impromptu, quintette à vent, interprète les œuvres du compositeur allemand Paul Hindemith, dont la musique était considérée comme "dégénérée" par les nazis.

Lundi 24 janvier

18 h 30, cinéma Le Luxy

Nostalgie de la lumière.

Film de Patricio Guzmán (Chili/France/Allemagne), 2010, 1h30, version originale sous-titrée.
L'immense désert d'Atacama, au nord du Chili, est si sec qu'il est le seul endroit du globe que les nuages ne masquent jamais sur ses photos satellites. Là, dans cette atmosphère cristalline, sont installés les plus grands télescopes du monde, avec lesquels des astronomes recueillent les ondes lumineuses émises. Il y a des milliards d'étoiles. Plus bas, dans la plaine, aux abords des ruines du camp de concentration de Chacabuco, du futur défilé des millions de gâchés, sous la dictature de Pinochet, des femmes ont ramassé toutes les pierres du désert pour retrouver les restes de leurs époux, de leurs frères, abattus sans jugement, enlevés puis déportés, si bien que le présent que des esquilles et des fragments. De ce contraste, Patricio Guzmán signe une œuvre forte, bouleversante et poétique qui marque les esprits.
Projection suivie d'un débat.

21 h, cinéma Le Luxy

Mémoire cubaine du monde.

Film d'Alice de Andrade (France), 2010, 1h21.

Pour les préserver, la réalisatrice a rassemblé près de 1500 "neticieros", hebdomadaires d'actualités filmés dont les Cubains disent être français. Ces images retracent l'histoire du XX^e siècle, mêlant fantasmes et réalités, histoire et légendes, mythes et vérité.
Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

Tarif unique : 3,20 € chaque séance. Pass 2 films : 5 €.
Possibilité de restauration au foyer-bar.

Mardi 25 janvier

19 h, auditorium Antonin Artaud - Médiathèque

Les deux vies d'Eva.

Film d'Esther Hoffendberg (France), 2005, 1h25.

Quand en 1945, Eva épouse Sam, survenu du ghetto de Varsovie, elle épouse aussi son histoire et son identité. Allemande et protestante en Pologne, Eva devient juive en France. La réussite du couple semble complète quand une première bombe détermine, en 1970, l'apparition des troubles mentaux d'Eva. Esther Hoffendberg, fille d'Eva, aborde la question posée par la maladie de sa mère, en reliant son destin à la violence de la guerre en Europe.
Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Samedi 29 janvier

14 h, salle des fêtes - Hôtel de ville

Survivre au génocide.

Conférence proposée par l'Association pour la mémoire des enfants juifs déportés d'Ivry et l'Association Agapi Rwanda. Intervenant(s) : Henriette Assol (brocheur agréé à l'ESRSE), spécialiste de l'histoire et de l'anthropologie des Tsiganes d'Europe), Boris Grynkin (historique, neurologue, psychiâtre, écrivain, spécialiste du concept de "violence") et Esther Mogyayo (psychiatre spécialiste d'origine roumaine venue en Allemagne, responsable du génocide des Tsiganes, fondatrice de l'Association des Youngs du Génocide d'Arvi - AVEGAL. Le débat sera animé par Joseph Kastratenzi, psychosociologue.)
Entrée libre sur réservation au 01 49 62 26 95.

16 h 30, auditorium Antonin Artaud - Médiathèque

ROSE.

Spéctacle d'après le texte de Martin Sherman, mis en scène par Perrine Moran et Marie-Paule Ramo, avec Perrine Moran, 1h30.

Rose n'est pas une femme comme les autres. Malgré son passé tragique, elle est drôle. C'est une authentique grand-mère ashkénazte, mais aussi une femme moderne, libérée, qui a vécu un grand amour et a aimé d'avoir un petit bébé pour les hommes au torse... sans poil. Elle a rêvé Israël. Elle était sur l'Exodus. Elle soupire les victimes innocentes.
Entrée libre sur réservation au 01 58 20 25 30.

Dimanche 30 janvier

10 h 30, parc Maurice Thorez puis Hôtel de ville

66^e anniversaire de la Libération des camps d'Auschwitz.

Commémoration organisée par la Ville d'Ivry-sur-Seine et la Fédération nationale des déportés et internés résistants patriotes (FNDRP), avec la participation des porte-drapeaux, de la chorale Jacques Zingers et de la chorale du Musée.
Un diaporama, réalisé en 2010 par l'atelier-école d'Ivry, servira de support à la lecture des noms des déportés ivryens morts à Auschwitz.
Ouvert à tous.

16 h, auditorium Antonin Artaud - Médiathèque

Concert commenté.

Le Quatuor Parsisi interprète le quatuor n°3 de Paul Hindemith, compositeur allemand dont la musique était considérée comme "dégénérée" par les nazis, et le 19^e quatuor de Beethoven qui sera introduit par le compositeur Jean-Michel Bosini.
Gratuit. Réservation indispensable au 01 49 62 26 95.

Mercredi 26 janvier

10 h 30, auditorium Antonin Artaud - Médiathèque

Gloups.

Spéctacle de la compagnie Les Petits Rousseaux. Texte de Sylvie Chevres, mise en scène de Claire Caffaro, avec Félixe Fabre et Maëlle.

Petite scène en quatre mouvements. Éplanché et Capucine décident de monter un duo de clown. Pas facile quand on est femme, que l'on veut un nez de clown vert, que l'on recherche l'originalité, que l'on n'a pas d'argent... et surtout quand on veut, aujourd'hui, faire réfléchir et rire sur les problèmes de discrimination. Les collègues restituent les résultats de leur enquête sous la forme d'un spectacle de 7 ans. Entrée gratuite sur réservation au 01 58 20 25 30.

19 h, auditorium Antonin Artaud - Médiathèque

Les Ivryennes de Ravensbrück.

Conférence des collégiens en partenariat avec le service des Archives municipales.
Des élèves de troisième du collège Romain Rolland ont effectué des recherches sur les vingt-deux Ivryennes, résistantes pour la plupart, déportées à Ravensbrück, seul camp de concentration nait réservé aux femmes. Les collégières restituent les résultats de leur enquête sous la forme d'une conférence ouverte à tous, accompagnée d'un diaporama.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Jeudi 27 janvier

10 h 30, parc départemental des Cormailles

L'Arbre aux enfants.

Cerémonie.

L'Arbre aux enfants est un chêne planté en 2008, en hommage aux enfants juifs déportés d'Ivry dont le nom n'est pas inscrit sur les plaques des écoles. La cérémonie est organisée par l'Association pour la mémoire des enfants juifs déportés d'Ivry, avec le soutien de la Municipalité et la participation des écoles Yvryennes.
Ouvert à tous.

De 14 h à 15 h

Émission sur Radio Carthage (89.4 FM).

Diffusion d'une interview de Paulette Bergman Gernot - enfant cachée pendant la Seconde Guerre mondiale - réalisée par une classe de CM2 de l'école Maurice Thorez B.

Lundi 31 janvier

9 h, écoles Maurice Thorez A et B

Fleurissement des plaques à la mémoire des enfants juifs déportés.

Mardi 1^{er} février

18 h 30, Espace Gérard Philipe

Des lycéens présentent leurs films

en cours de réalisation.

Dans le cadre des TPE (Travaux pratiques encadrés), deux groupes d'élèves de 1^{er} L du lycée Romain Rolland ont travaillé l'un, sur la diffusion de l'information sous l'Occupation, l'autre, sur la trajectoire de Jean Le Gallou, Ivryen déporté à Mauthausen. Ces lycéens présentent des extraits du film qu'ils sont en train de réaliser et les enjeux de cette reconstitution historique.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Le Prix Annie et Charles Corrin pour l'Enseignement de la Shoah, décerné à vingt élèves du collège Romain Rolland.

Parallèle au Ministère de l'Éducation nationale, le Prix Annie et Charles Corrin récompense une initiative pédagogique visant à développer l'étude et l'enseignement de cette période. Le jury du prix est présidé par Boris Cyrulnik. Cette année, le prix a été décerné aux anciens élèves de troisième du collège Romain Rolland ayant présenté, dans le cadre de la Semaine de la mémoire 2010, "La Conférence des Collégiens", un projet réalisé en partenariat avec les Archives municipales.
Sur invitation uniquement.

Le prix leur sera remis au cours d'une soirée au lycée Louis-le-Grand (Paris 5^e), le jeudi 3 février.

En couverture : L'arbre manuscrit de Danièle Casanova, déposé au fort de Romainville, le 14 septembre 1942. Danièle Casanova, fondatrice et coordinatrice, éditrice de l'Union des jeunes de France, fut déportée le 24 janvier 1943 à Auschwitz, où elle mourut le 18 mai suivant. Archives municipales d'Ivry-sur-Seine / Fonds Thorez-Yermersdorf / Des des Héritiers.